

Юрий Инин
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК

НА ПОЧТОВЫХ
МАРКАХ АВСТРАЛИИ,
АМЕРИКИ И АФРИКИ



Приложение
к журналу
«Филателия»
№ 4, 2007



Юрий Инин

**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ
АВСТРАЛИИ, АМЕРИКИ
И АФРИКИ**

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК

Приложение к журналу
«Филателия» № 4, 2007

Издательско-торговый Центр «Марка»
Москва 2007

| | |
|--|-----------|
| От автора | 3 |
| Раздел I. Леонардо да Винчи на почтовых марках. Австралия и Океания | 5 |
| Раздел II. Леонардо да Винчи на почтовых марках. Америка | 13 |
| Раздел III. Леонардо да Винчи на почтовых марках. Африка | 37 |
| Раздел IV. Почтовые марки по мотивам произведений Леонардо да Винчи | 75 |

ОТ АВТОРА

Вторая часть каталога-справочника почтовых марок, посвящённых Леонардо да Винчи, включает выпуски Африки, Америки, Австралии и Океании.

Марки, посвящённые Леонардо да Винчи, на этих континентах появились в конце 60-х, начале 70-х годов. Исключением являются выпуски Италии 1932 года для своих африканских колоний и марка Аргентины, поступившая в обращение в 1956 году.

В настоящее время на марках этих континентов воспроизведены практически все картины Леонардо да Винчи и большое количество его многочисленных рисунков и проектов, разбросанных по известным рукописям. К сожалению, не обошлось и без ошибок, так, на почтовых блоках Гвинеи (2002 г.) не правильно указан год смерти (1514, правильно 1519), Сенегала (1990 г.) — памятник Леонардо да Винчи и его 4 ученикам на площади Ла Скала в Милане почему-то назван памятником Христофору Колумбу и др. ошибки. Все они указаны в описаниях данного каталога. Несмотря на ошибки, почтовые выпуски этих континентов существенно дополнили и расширили различные стороны жизни и творчества этого уникального человека.

Как и в первой части каталога-справочника, даётся описание почтовых выпусков до 2006 года по континентам: Африка, Америка, Австралия и Океании. В рамках континента — по странам в алфавитном порядке и по годам выпуска в почтовое обращение с указанием повода выпуска. В самостоятельный раздел включены марки и почтовые блоки, на которых репродуцированы изображения, созданные по мотивам произведений Леонардо да Винчи. Текст состоит из трёх абзацев: первый — краткие филателистичес-

кие параметры выпуска, позволяющие без помощи генеральных каталогов идентифицировать серию, отдельную марку или блок (для глубокого изучения всё же следует обращаться к соответствующим каталогам); во втором абзаце дано описание изображения на марке (блоке). Если на марке воспроизводится картина, то даётся ее название и место нахождения; в третьем — приводятся номера выпусков по каталогам Michel, Yvert et Tellier и Scott. Все почтовые выпуски иллюстрированы: в данной части каталога 197 цветных иллюстраций.

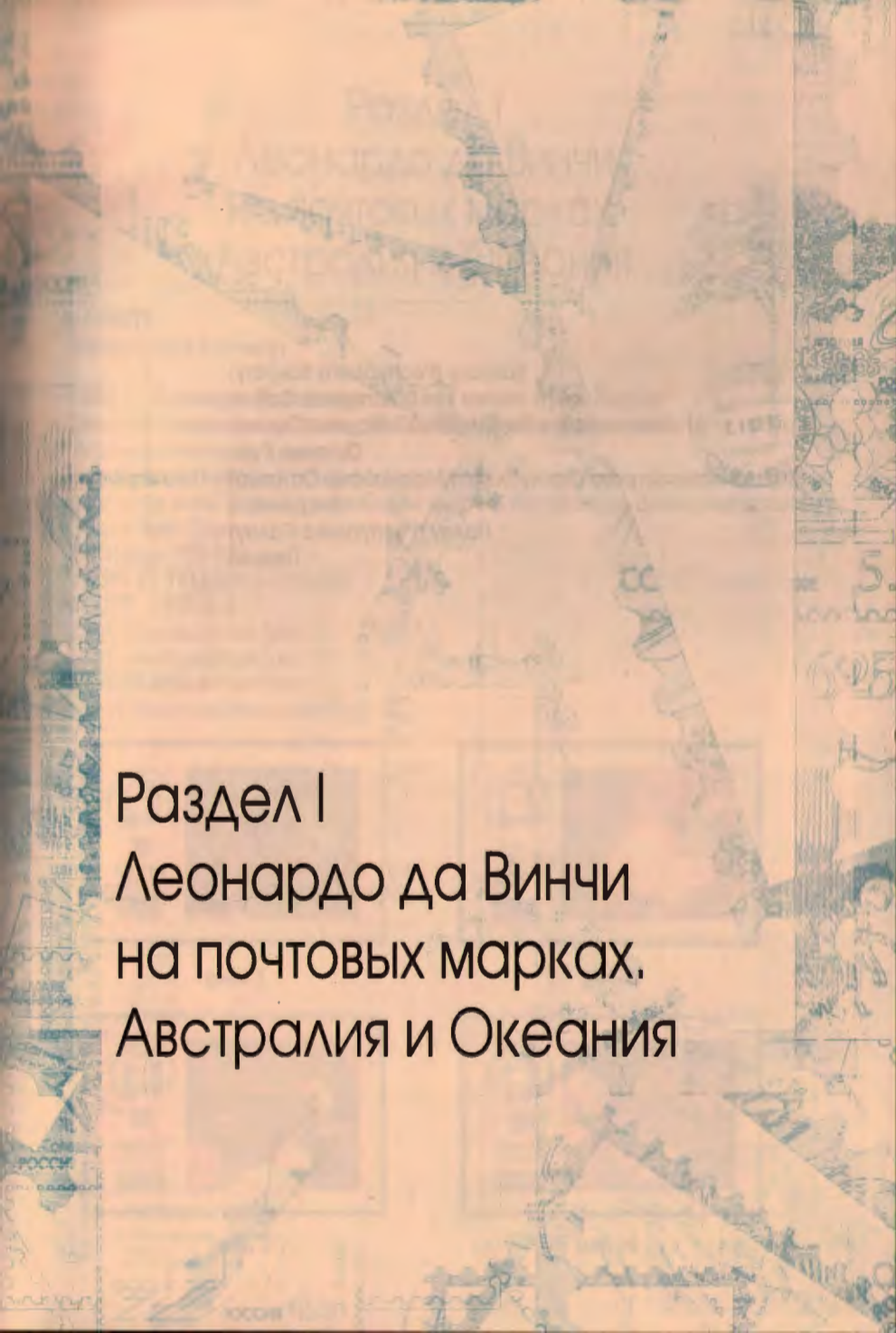
Автор обращает внимание, что ряд описаний выпусков почтовых миниатюр после 2000 года сделан уменьшенным шрифтом. Пока эти выпуски не подтверждены ни одним из вышеупомянутых каталогов, поэтому они могут носить и не почтовый характер. Те же выпуски, которые ВПС признал нелегальными (Туркменистан, Сомали и др.), в каталог не включены.

Краткая хронология жизни Леонардо да Винчи и список использованной литературы приведены в первой части каталога (Приложение к журналу «Филателия» №10, 2006 г.).

Данное издание может быть интересно широкому кругу коллекционеров, специализирующихся по разным темам — живопись, история авиации, медицина, техника, ботаника и т. д., что обусловлено многогранностью талантов Леонардо.

Автор выражает благодарность коллекционерам, которые оценили данную работу и благодаря которым появилась вторая часть этого издания. Особая благодарность коллеге по увлечению Геннадию Фельдману (Кельн, Германия) за дополнительные сведения о почтовых выпусках, посвящённых Леонардо да Винчи.

Автор будет признателен за любую информацию, замечания и дополнения, которые можно направить по адресу: 443110, г. Самара, а/я 9652, Инину Ю. В., или на e-mail - inurval@sama.ru.



Раздел I
Леонардо да Винчи
на почтовых марках.
Австралия и Океания

| | |
|--|----|
| Вануату (Республика Вануату) | 7 |
| Западное Самоа | 8 |
| (Независимое Государство Западное Самоа) | 8 |
| Острова Кука | 9 |
| Маршалловы острова (Республика Маршалловы Острова) | 9 |
| Микронезия | 10 |
| Палау (Республика Палау) | 11 |
| Пенрин | 12 |

Раздел I

Леонардо да Винчи на почтовых марках. Австралия и Океания

ВАНУАТУ
(Республика Вануату)

1993 г. 10 ноября. Рождество. 200 лет музею Лувр, Париж

Серия из 4 марок номиналами 25, 55, 80, 150 вату. Марки отпечатаны на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 14.

На всех марках серии в левом верхнем углу воспроизведено чёрно-белое изображение лица моны Лизы с одноимённой картины Леонардо да Винчи, находящейся в музее Лувр, Париж.

MICHEL — 939-942

YVERT ET TELLIER — 935-938

SCOTT — 615-618

25 Vt. Многоцветная (рис. 1)

55 Vt. Многоцветная (рис. 2)

80 Vt. Многоцветная (рис. 3)

150 Vt. Многоцветная (рис. 4)



рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4

ЗАПАДНОЕ САМОА**(Независимое Государство Западное Самоа)****1971 г. 4 октября. Рождество**

Серия из **4 марок** номиналами 2, 3, 20, 30 сене. Марки отпечатаны на бумаге с водяным знаком. Зубц. $13\frac{1}{2}$: 14.

На марках номиналами 20 и 30 с. воспроизведён картон Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем, святой Анной и Иоанном Крестителем» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — 247, 248**YVERT ET TELLIER** — 290, 291**SCOTT** — 354, 355

20 s. Многоцветная (рис. 5)

30 s. Многоцветная (рис. 6)



рис. 5



рис. 6

ОСТРОВА КУКА**1994 г. Рождество. Картины**

Серия из **8 марок** номиналами 85 центов и 1 доллар (по четыре марки каждого номинала). Марки выпускались в двух квартблоках одного номинала. Зубцовка 14.

На одной из марок в 1 д. воспроизведена картина «Мадонна с ребёнком» /Национальная галерея, Лондон/ неизвестного художника школы Леонардо да Винчи.

MICHEL — 1431**YVERT ET TELLIER** — 1113**SCOTT** — 1193c

1 \$. Многоцветная (рис. 7)



рис. 7

МАРШАЛЛОВЫ ОСТРОВА
(Республика Маршалловы Острова)

1998 г. 16 марта. Важные события двадцатого столетия. С 1920 по 1929 год

Серия из 15 марок, каждая номиналом 60 центов. Марки выпускались в одном листе. Зубцовка 13¹/₂.

На одной из марок воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/.

MICHEL — 962

YVERT ET TELLIER — 923

SCOTT — 654k

60 с. Многоцветная (рис. 8)

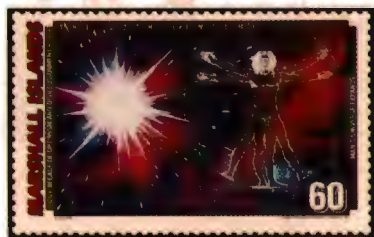


рис. 8

1998 г. 29 октября. Второй космический полёт американского астронавта и сенатора Джона Глена.

Серия из 6 марок каждая номиналом 60 центов, блока номиналом 3 доллара и размером 108x83 мм. Зубцовка 13¹/₂. На правой стороне блока и частично на марке справа вверху воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/. Справа внизу — уменьшенная часть этого же рисунка.

MICHEL — 1069.

YVERT ET TELLIER — BF37.

SCOTT — 677.

3\$. Блок. Многоцветный. (рис. 9)



рис. 9

1999 г. 2 июля. Международная филателистическая выставка ФИЛЕКС-ФРАНС'99 в Париже

Одиночный блок номиналом 1 доллар и размером 131x70 мм. Зубцовка 13¹/₂.

На поле блока в правой части воспроизведена часть рисунка Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/.



рис. 10

MICHEL — BL28

YVERT ET TELLIER — BF42

SCOTT — SS 709

1 \$. Блок. Многоцветный (рис. 10)

МИКРОНЕЗИЯ

(Федеративные Штаты Микронезии)

1994 г. 20 июля. 25 лет со дня первой высадки человека на Луну

Одиночный блок номиналом 2.90 доллара.

Размер 115x87 мм. Зубцовка 13¹/₂.

На поле блока в левом нижнем углу воспроизведена часть рисунка Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/.

MICHEL — BL13

YVERT ET TELLIER — BF16

SCOTT — SS C49

2.90 \$. Блок. Многоцветный (рис. 11)



рис. 11

2003 г. 5 ноября. Рождество. Картины

Серия из **4 марок** номиналами 37, 60, 80 центов, 1 доллар и **блока** номиналом 2 д., размером 78x103 мм. Марки выпускались в малых листах (2x3). Зубцовка 14¹/₂.

На марке номиналом 37 ц. воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотека, Мюнхен/. На марке номиналом 60 ц. воспроизведена деталь картины «Мадонна с веретеном» /Частная коллекция, Нью-Йорк/. Данная картина создана в мастерской Леонардо да Винчи по его рисункам и, возможно, при его участии. На марке номиналом 80 ц. — картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — 1476-1478.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 565-567

37 с. Многоцветная (рис. 12)

60 с. Многоцветная (рис. 13)

80 с. Многоцветная (рис. 14)



рис. 12



рис. 13



рис. 14

ПАЛАУ

(Республика Палау)

2000 г. 1 сентября. 100 лет дирижаблям Цепелина. Дирижабли разных конструкторов

Серия из **6 марок**, каждая номиналом 55 центов и **2 блоков**, каждый номиналом 2 доллара и размером 94x71 мм. Марки выпускались в малом листе (3x2). Зубцовка 14.

На первой (частично) и на второй марках серии изображён дирижабль «Леонардо да Винчи», построенный итальянским инженером Энрико Форланини. Первый испытательный полёт дирижабля состоялся 22 июля 1909 года.

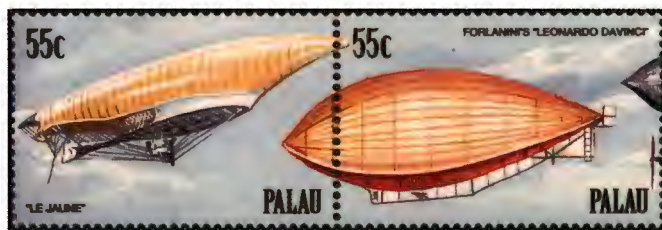


рис. 15 – 16

MICHEL — 1785-1786

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 581a-b.

55 с.+55 с. Многоцветные (рис. 15 — 16)

ПЕНРИН

1975 г. 21 ноября. Рождество

Серия из **3 марок** номиналами 7, 15 и 35 центов. Марки отпечатаны на флуоресцирующей бумаге. Зубцовка 13¹/₂.

На марке номиналом 15 ц. воспроизведена картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — 68

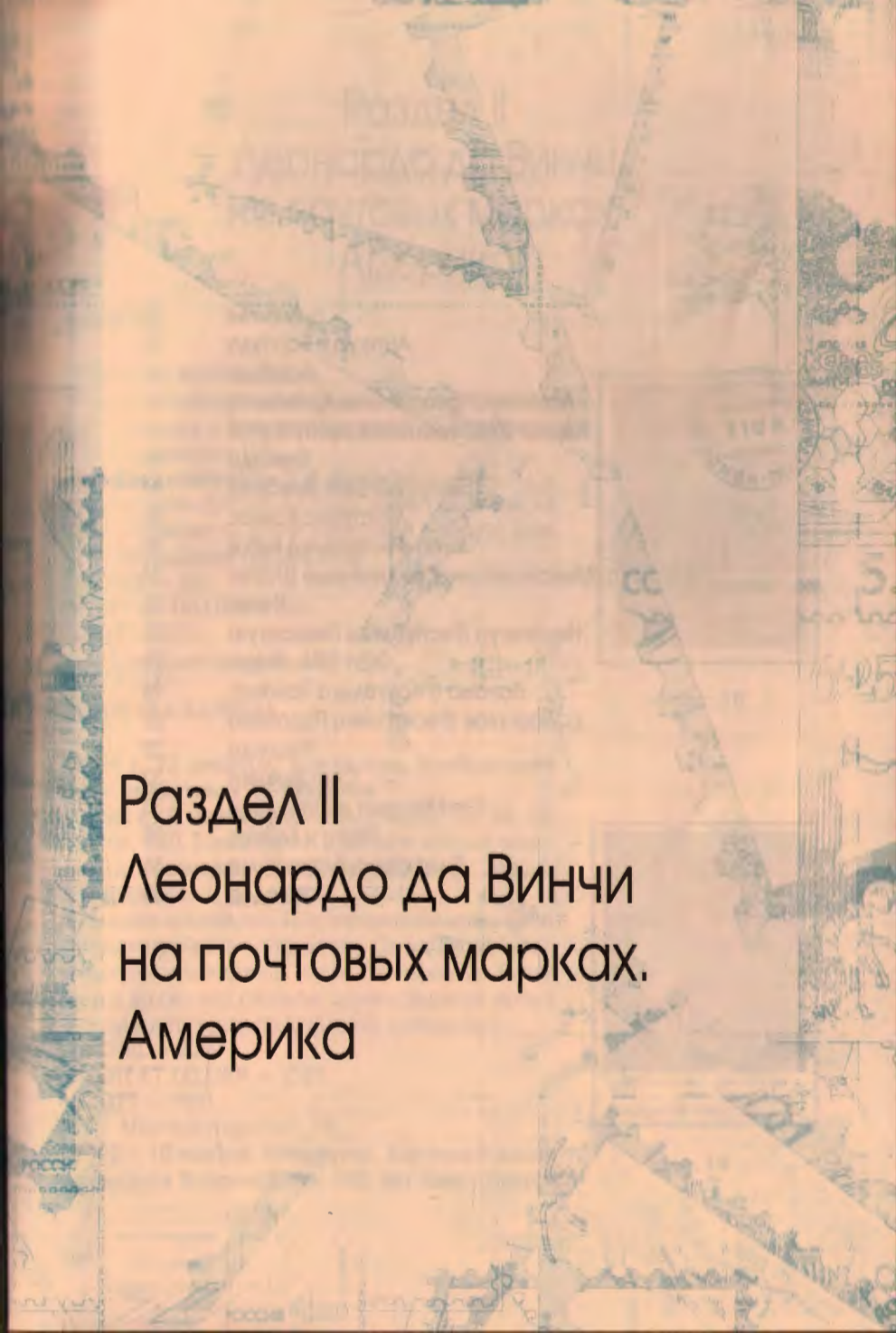
YVERT ET TELLIER — 66

SCOTT — 74

15 с. Многоцветная (рис. 17)



рис. 17



Раздел II
Леонардо да Винчи
на почтовых марках.
Америка

| | |
|--|----|
| Ангилья | 15 |
| Антигуа и Барбуда | 15 |
| Барбуда | 16 |
| Аргентина (республика Аргентина) | 16 |
| Гайана (Кооперативная республика) | 17 |
| Гренада | 19 |
| Гренадины Сент Винсента | 21 |
| Острова Кайкос | 22 |
| Куба (Республика Куба) | 22 |
| Мексика (Мексиканские Соединённые Штаты) | 24 |
| Невис | 24 |
| Никарагуа (Республика Никарагуа) | 25 |
| ООН (Нью-Йорк) | 25 |
| Панама (Республика Панама) | 26 |
| Парагвай (Республика Парагвай) | 27 |
| Редонда | 32 |
| Сент Винсент | 32 |
| Сент Винсент и Гренадины | 33 |
| Тёркс и Кайкос | 35 |
| Чили (Республика Чили) | 35 |
| Эквадор | 35 |

Раздел II Леонардо да Винчи на почтовых марках. Америка

АНГИЛЬЯ

1984 г. 24 апреля. Пасха

Серия из **8 марок** номиналами 10, 25, 35, 40 центов, 2, 3, 4 доллара и **блока** номиналом 5 д., размерами 110 мм. Зубцовка 13³/₄.

На марке номиналом 3 д. воспроизведена деталь фрески Рафаэля «Диспут» в Станца делла Сеньятура, на которой Леонардо да Винчи изображён в образе царя Давида /Ватиканский дворец, Рим/.

MICHEL — 583

YVERT ET TELLIER — 539

SCOTT — 575

3 \$. Многоцветная (рис. 18)



рис. 18

АНТИГУА и БАРБУДА

1994 г. 12 декабря. Рождество. Изображение Мадонн на картинах XV-XVI веков

Серия из **8 марок** номиналами 15, 35, 40, 45, 65, 75 центов, 1.20, 5 долларов и **2 блоков**, каждый номиналом 6 д. и размерами 89x123 мм, 123x88 мм. Зубцовка 13³/₄.

На марке номиналом 45 ц. воспроизведена картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо да Винчи остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — 2089

YVERT ET TELLIER — 1592

SCOTT — 1860

45 с. Многоцветная (рис. 19)

2003 г. 10 ноября. Рождество. Картины Мадонн итальянского Возрождения. 300 лет Санкт-Петербургу



рис. 19



рис. 20



рис. 21



рис. 22

Серия из **7 марок** номиналами 10, 25, 45, 50, 75, 90 центов, 2.50 восточно-карибских доллара и **блока** номиналом 6 д., размером 70x110 мм. Марки выпускались в малых листах (2x3). Зубцовка 14¹/₄.

На марке номиналом 2.50 д. воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/.

MICHEL — 3995

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

2.50 \$. Многоцветная (рис. 20)

БАРБУДА

1995 г. 12 января. Рождество. Изображение Мадонн на картинах XV-XVI веков

Серия из **8 марок** номиналами 15, 35, 40, 45, 65, 75 центов, 1.20, 5 долларов и **2 блоков**, каждый номиналом 6 д. и размерами 89x123 мм, 123x88 мм. Надпечатка «**BARBUDA MAIL**» на марках **Антигуа & Барбуда** (по каталогу Михель № 2086-2093, BL № 306-307). Зубцовка 13³/₄.

На марке номиналом 45 ц. воспроизведена картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо да Винчи остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — 1634

YVERT ET TELLIER — 1434

SCOTT — 1484

45с. Многоцветная (рис. 21)

АРГЕНТИНА

(Аргентинская Республика)

1956 г. 29 сентября. Благодарность аргентинских детей народам мира за их помощь в борьбе с полиомиелитом

Одиночная → **марка** номиналом 1 песо, отпечатана на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 13¹/₂:13.

На марке изображён Иисус Христос с картины Леонардо да Винчи «Мадонна в гроте» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 646

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 42

SCOTT — C62

1 Р. Лилово-коричневая (рис. 22)

1968 г. 23 марта. Архангел Гавриил — покровитель воздушных связистов

Одинокaя марка номиналом 20 песо, отпечатана на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 13¹/₂.

На марке воспроизведена левая часть картины Леонардо да Винчи «Благовещение» /Галерея Уффици, Флоренция/.

MICHEL — 992

YVERT ET TELLIER — 809

SCOTT — 854

20 Р. Лилово-розовая (рис. 23)

1987 г. 15 августа. Кампания против наркомании

Одинокaя марка номиналом 0,30 аустралей. Зубцовка 11¹/₂.

На марке воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/ с символическими дополнениями: на фоне здорового человека (фигура окрашена в телесный цвет) изображён смертельно больной человек (фигура окрашена в серо-зелёный цвет с изображением скелета конечностей).

MICHEL — 1891

YVERT ET TELLIER — 1593

SCOTT — 1592

0.30 А. Многоцветная (рис. 24)



рис. 23



рис. 24

ГАЙАНА

(Кооперативная Республика Гайана)

1988 г. 7 января. Рождество

Серия из 4 марок, каждая номиналом 2 доллара, и блока номиналом 10 д., размером 84 x 118 мм. Марки выпускались в сцепке. Зубцовка 14.

На одной из марок воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — 2065

YVERT ET TELLIER — 1769FD

SCOTT — 1856



рис. 25

2 \$. Многоцветная (рис. 25)

1993 г. 6 декабря. 200 лет музею Лувр. Париж

Серия из 41 марки, каждая номиналом 50 долларов и 6 блоков номиналами 325 д. и размерами 96x71 мм каждый. Марки выпускались в 6 листах (3x3) с купоном в центре. Зубцовка $13\frac{3}{4}$, блоков — $12\frac{1}{4}$:12.

На одной из марок (выпускалась в одном листе из 8 марок с купоном в центре) и блоке воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. Изображение на блоке состоит из основной картины и 2-х её деталей.

MICHEL — 4359, BL360

YVERT ET TELLIER — 3140, BF144

SCOTT — 2738, SS 2747

50 \$. Многоцветная (рис. 26)

325 \$. Блок. Многоцветный (рис. 27)



рис. 26



рис. 27

ГРЕНАДА

1993 г. 22 ноября. Рождество

Серия из **8 марок** номиналами 10, 25, 35, 60, 90 центов, 1, 4, 5 долларов и **2 блок**ов, каждый номиналом 6 д. и размерами 102x127 мм, 101x127 мм. Зубцовка 13³/₄.

На марке номиналом 35 ц. воспроизведена картина «Мадонна Литта». Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему; на марке номиналом 60 ц. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» /обе — Эрмитаж, Санкт-Петербург/; на марке номиналом 90 ц. — картина «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотекa, Мюнхен/, на марке в 4 д. — рисунок «Мадонна с младенцем, св. Анной и Иоанном Крестителем» /Национальная галерея, Лондон/. На блоке — «Поклонение волхвов» /Галерея Уффици, Флоренция/.



рис. 28



рис. 29



рис. 30



рис. 31

MICHEL — 2679-2681, 2683, BL354
YVERT ET TELLIER — 2355-2358, BF343
SCOTT — 2264-66, 2268, SS 2271
 35с. Многоцветная (рис. 28)
 60с. Многоцветная (рис. 29)
 90с. Многоцветная (рис. 30)
 4\$. Многоцветная (рис. 31)
 6\$. Блок. Многоцветный (рис. 32)

2003 г. 24 июня. 100 лет авиации и космонавтики
 Серия из **8 марок**, каждая номиналом 2 доллара.

Марки выпускались в двух малых листах по 4 марки в каждом и размерами 110x110 мм, 110x95 мм. Зубцовка $13\frac{1}{4}; 13\frac{1}{2}$.

В нижней части малых листов (на полях) приведена цитата Леонардо да Винчи из его рукописи: «**When once you have tasted flight, you will forever walk the earth with your eyes turned skyward**» (Когда Вы хотя бы раз испытаете полёт, вы всегда будете идти по земле, устремляя свой взгляд в небо).



рис. 32



рис. 33

MICHEL — 5245-5252.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 3361, 3362.

2 \$. x 4. Малый лист. Многоцветный (рис. 33)

2 \$. x 4. Малый лист. Многоцветный (рис. 34)

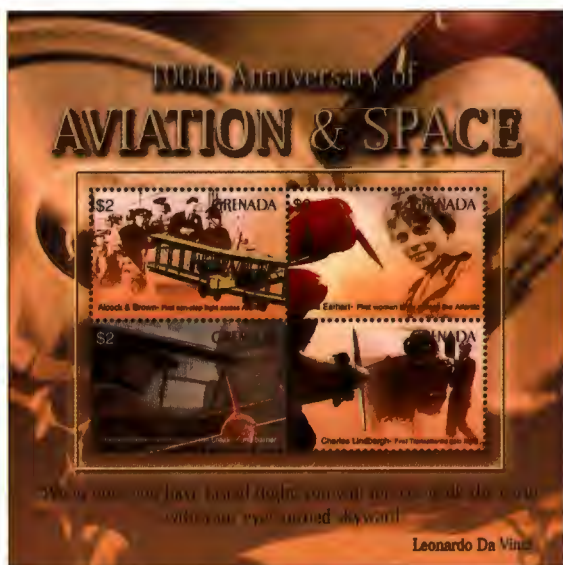


рис. 34

ГРЕНАДИНЫ СЕНТ ВИНСЕНТА

1992 г. 16 ноября. Рождество. Картины

Серия из 12 марок номиналами 10, 40, 45, 50, 55, 65, 75 центов, 1, 2, 3, 4, 5 долларов и 3 блоков, каждый номиналом 6 д. и размером 73x98 мм. Зубцовка 13³/₄.



рис. 35



рис. 36

На марке номиналом 50 ц. и на одном из блоков воспроизведены детали картины Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 950, BL113

YVERT ET TELLIER — 752, BF83

SCOTT — 932, SS 942

50 с. Многоцветная (рис. 35)

6\$. Блок. Многоцветный (рис. 36)



рис. 37

ОСТРОВА КАЙКОС

1983 г. 15 декабря. 500 лет со дня рождения Рафаэля

Серия из 4 марок номиналами 35, 50, 95 центов, 1.10 долларов и блока номиналом 2.50 д. Зубцовка 14.

На марке номиналом 35 ц. воспроизведён рисунок Рафаэля «Леда» /Королевская библиотека, Виндзор/, выполненный с утраченной картины Леонардо да Винчи «Леда и лебедь».

MICHEL — 32

YVERT ET TELLIER — 27

SCOTT — 32

35 с. Многоцветная (рис. 37)



рис. 38

КОСТА-РИКА

(Республика Коста-Рика)

1975 г. 25 ноября. Рождественский благотворительный выпуск

Серия из 4 марок каждая номиналом 10 сентимо. Марки дополнительного сбора. Зубцовка 10³/₄.

На одной из марок воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотекка, Мюнхен/.

MICHEL — 70Zw

YVERT ET TELLIER — 322

SCOTT — RA66

10 cts. Ярко-фиолетовая (рис. 38)

КУБА

(Республика Куба)

1970 г. 17 мая. Международный день телекоммуникаций

Одиночная марка номиналом 30 сентаво, отпечатана на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 12¹/₂.

На марке воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея Академии, Венеция/. На заднем плане — планета Земля и Луна.



рис. 39

MICHEL — 1598

YVERT ET TELLIER — 1406

SCOTT — 1526

30 с. Многоцветная (рис. 39)

1993 г. 14 апреля. История велосипеда

Серия из **6 марок** номиналами 3, 5, 10, 20, 30, 35 сентаво. Зубцовка 13.

На марке номиналом 3 с. воспроизведено изображение велосипеда из Атлантического кодекса (лист 133v) /Библиотека Амброзиана, Милан/. Этот рисунок не принадлежит Леонардо да Винчи, однако использованная цепная передача на деревянном колесе повторяет рисунки Леонардо из Мадридского кодекса I (лист 10r) /Национальная библиотека, Мадрид/.

MICHEL — 3670

YVERT ET TELLIER — 3295

SCOTT — 3492

3 с. Многоцветная (рис. 40)

1996 г. 30 января. Естествоиспытатели

Серия из **5 марок** номиналами 10, 15, 65, 75, 85 сентаво. Зубцовка $12\frac{1}{2}:12\frac{1}{4}$.

На марке номиналом 10 с. изображён фрагмент портрета Леонардо да Винчи (неизвестный автор XVIII века) /Уффици, Флоренция/ и его рисунок подшипника из Мадридских кодексов I (лист 20v) /Национальная библиотека, Мадрид/.

MICHEL — 3894

YVERT ET TELLIER — 3510

SCOTT — 3716

10 с. Многоцветная (рис. 41)



рис. 40



рис. 41

МЕКСИКА**(Мексиканские Соединённые Штаты)****2002 г. 19 ноября. 50 лет международному аэропорту в г. Мехико**

Серия из **3 марок** номиналами 6, 6, 8.50 песо. Марки выпускались в сцепке, с центральной маркой номиналом 8.50 п. Зубцовка 13¹/₄:13.

На марках воспроизведена роспись здания аэропорта «Освоение воздушного пространства человеком». Автор Хуан О'Горман, мексиканский архитектор и живописец. На первой марке в 6 п. в левой группе находится Леонардо да Винчи, в цент-

**рис. 42**

ре марки — полёт человека на летательном аппарате его конструкции.

MICHEL — 3006**YVERT ET TELLIER** — отсут.**SCOTT** — 2299a

6.00 P. Многоцветная (рис. 42)

НЕВИС**2003 г. 5 ноября. Рождество. Итальянские художники. 300 лет Санкт-Петербургу**

Серия из **4 марок** номиналами 30, 90 центов, 1.20, 5 восточнокарибских долларов и **блока** номиналом 6 д., размером 96x114 мм. Марки выпускались в малых листах (2x3). Зубцовка 14¹/₄.

На марке номиналом 1.20 д. воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной». /Лувр, Париж/.

MICHEL — 1942**YVERT ET TELLIER** — отсут.**SCOTT** — 1370

1.20 \$. Многоцветная (рис. 43)

**рис. 43**

НИКАРАГУА
(Республика Никарагуа)

1973 г. 25 сентября. Защита здоровья детей

Серия из **12** → марок номиналами 5+5, 10+5, 15+5, 20+5, 30+5, 35+5, 50+10, 60+15, 70+10, 80+20 сентавос, 1 кордоба+50 с., 2 кордоба. На обратной стороне марок поверх клеевого слоя напечатан текст с описанием объекта строительства лечебного учреждения для детей, в пользу которого взимался дополнительный взнос. Зубцовка $13^3/4:14$.

На марке номиналом 15+5 с. воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Плод в чреве матери» из Тетрадей по анатомии, том III (лист 8r) /Королевская библиотека, Виндзор/.

MICHEL — 1738

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 801

SCOTT — CB3

15+5 с. Многоцветная (рис. 44)

1999 г. 12 ноября. Первый успешный безостановочный полёт на воздушном шаре вокруг Земли

Серия из **12** марок, каждая номиналом 12 кордоб, и **4** блоков, каждый номиналом 25 к. и размерами 70x100 мм или 100x70 мм. Марки отпечатаны на четырёх номерных листах, по 3 марки в каждом. Зубцовка $13^1/2:13^1/4$.

На второй марке первого листа воспроизведён автопортрет Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/.

MICHEL — 4075

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2294b

12 Cd. Многоцветная (рис. 45)

ООН (Нью-Йорк)

1972 г. 7 апреля. Всемирный день здоровья

Одиночная марка номиналом 15 центов. Зубцовка 13.

На марке воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека» /Галерея академии, Венеция/.

MICHEL — 224

YVERT ET TELLIER — 221

SCOTT — 228

15 с. Многоцветная (рис. 46)



рис. 44



рис. 45



рис. 46



рис. 47

ПАНАМА (Республика Панама)

1966 г. 26 мая. Произведения известных мастеров

Серия из **3 марок** номиналами $\frac{1}{2}$, \rightarrow 10, 31 сентесимов и **2 \rightarrow блоков**, номерных, размерами 95x100 мм, 98x99 мм с двумя авиапочтовыми марками серии тех же номиналов. Один блок с полем розового цвета, другой — зелёно-синего. Зубцовка 14, один блок беззубцовый.

На марке (и марке в блоках) номиналом 10 с. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна в гроте» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 874, BL49, BL50

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 386

SCOTT — 466A

10 с. Многоцветная (рис. 47)

10+31 с. Блок зубцовый с розовым полем (рис. 48)

10+31 с. Блок беззубцовый с зелёно-синим полем (рис. 49)



рис. 48



рис. 49

1967 г. 1 сентября. Животные на картинах известных художников

Серия из **8 марок** номиналами 1, 3, 5, 8, → 10, 13, 20, 30 сентесимов и → **блока**, номерного, размером 150x115 мм из двух марок серии номиналами 10 и 20 с. увеличенных размеров. Марки выпускались в листах (5x5), образуя 10 вертикальных пар в листе (тет-беш) двух вариантов: по нижнему или верхнему краю марки. Зубцовка 14. Блок беззубцовый.

На марке (и марке в блоке) номиналом 20 с. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» /Музей Чарторыских, Краков/. На нижнем поле марочного листа под каждой маркой черно-белое изображение картины.

MICHEL — 1015, BL78

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 435

SCOTT — C359

20 с. Многоцветная (рис. 50)

10 с. + 20 с. Блок. Многоцветный (рис. 51)



рис. 50



рис. 51

ПАРАГВАЙ

(Республика Парагвай)

1966 г. 11 июля. Вклад Италии в освоение космического пространства

Серия из **8 марок** номиналами 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.50, → 12.45, 18.15, 36 гуарани и → **блока** номиналом 36 г. и размером 99,5x65 мм. Эта серия была выпущена



рис. 52



рис. 53

на в беззубцовом варианте в тех же номиналах в изменённых цветах (по каталогу Мишель имеют самостоятельную нумерацию). Блоки в сериях — номерные. Зубцовка 12:12¹/₂ и беззубцовые.

На марках номиналами 0.15 и 18.15 г. воспроизведён портрет Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Виндзор/, выполненный одним из его учеников, и модель летательной машины с горизонтальным положением пилота, изготовленной по его рисунку из рукописи «В» (лист 74v) /Библиотека французского института, Париж/.



рис. 54



рис. 55

MICHEL — 1592, 1597, 1600, 1605

YVERT ET TELLIER — 859, Aeriens: 445

SCOTT — 960, 965

0.15 G. Многоцветная. Зубцовая (рис. 52)

18.15 G. Многоцветная. Зубцовая (рис. 53)

0.15 G. Многоцветная. Беззубцовая (рис. 54)

18.15 G. Многоцветная. Беззубцовая (рис. 55)

1967 г. 28 февраля. Религиозные картины в честь Страстной недели и

Пасхи

Серия из **8 марок** номиналами 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.50, → 12.45, 18.15, 36 гуарани и → **блока** номиналом 36 г., размером 99x69,5 мм. Эта серия была выпущена в беззубцовом варианте тех же номиналов с декоративной рамкой другого цвета (по каталогу Мишель имеют самостоятельную нумерацию). Блоки в сериях — номерные с полем различного цвета. Зубцовка 14¹/₄:13³/₄ и беззубцовые.



рис. 56



рис. 57

На марке (и марке в блоке) номиналом 36 г. воспроизведена копия с картины Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». Вероятно, это изображение с гравюры Рафаэля Моргана по рисунку Теодоро Маттеини.

MICHEL — 1689, 1698, BL97, BL98

YVERT ET TELLIER — Авиа: 460

SCOTT — 1007, 1007a

36 Г. Многоцветная с чёрной рамкой. Зубцовая (рис. 56)

36 Г. Блок зубцовый. Поле блока жёлто-оранжевое (рис. 58)

36 Г. Многоцветная с карминово-лиловой рамкой. Беззубцовая (рис. 57)

36 Г. Блок беззубцовый. Поле блока зеленовато-синее (рис. 59)



рис. 58



рис. 59

1971 г. 26 марта. Известные портреты женщин из музея Лувр

Серия из **10 марок** номиналами 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.50, 0.75, → 12.45, 18.15, 50 гуарани и → **блока**, номерного, номиналом 20 г. и размером 90x95 мм. Зубцовка 14, блока — 13¹/₂.



рис. 60



рис. 61



рис. 62

На марке блока воспроизведён фрагмент картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. На полях блока — центральное здание Лувра.

MICHEL — BL161

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 1346

20 G. Блок. Многоцветный (рис. 60)

1973 г. 15 марта. Известные картины из музеев Флоренции

Серия из **10 марок** номиналами 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.50, 0.75, → 5, 10, 20 гуарани. Зубцовка 14.

На марке номиналом 0.50 г. воспроизведена деталь картины «Леда с лебедем» /Уффици, Флоренция/. Одна из самых знаменитых среди картин, написанных под влиянием утраченного оригинала. Школа Леонардо да Винчи.

MICHEL — 2404

YVERT ET TELLIER — 1291

SCOTT — 1496f

0.50 G. Многоцветная (рис. 61)

1975 г. 15 января. Картины известных мастеров из галереи Боргезе в Риме

Серия из **8 марок** номиналами 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.35, 0.40, 0.50 гуарани и → **блока** номиналом 15 гуарани. Зубцовка 14.

На марке номиналом 0.40 г. воспроизведена деталь картины «Леда и лебедь»/Галерея Боргезе, Рим/, выполненная по сюжету Леонардо да Винчи. Автор, вероятнее всего, Джованни Антонио Бацци по прозвищу Содома.

MICHEL — 2621

YVERT ET TELLIER — 1407

SCOTT — 1545g

0.40 G. Многоцветная (рис. 62)

1977 г. 18 июля. История авиации

Серия из **8 марок** номиналами 1, 2, 3, 4, 5, → 10, 15, 20 гуарани и **2 → блоков**, номерных, каждый номиналом 25 г., размерами 95х90 мм и 90х95 мм. Зубцовка 14, блоков 14¹/₂.

Один из блоков посвящён Леонардо да Винчи. На марке с купоном воспроизведены:

рисунок «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/ и ангел с картины «Благовещение» /Галерея Уффици, Флоренция/. На нижнем поле блока изображена модель летательной машины с горизонтальным положением пилота, изготовленная по рисунку Леонардо да Винчи из той же рукописи «В» (лист 74v).

MICHEL — BL301

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 1745

25 Gs. Блок. Многоцветный (рис. 63)

1979 г. 29 ноября. История вер-

толётостроения

Одиночный → блок, номерной, номиналом 25 гуарани и размером 120x91мм. Зубцовка 13¹/₂.

На поле блока (слева сверху) воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — BL344.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — C471.

25 Gs. Блок. Многоцветный (рис.

64)

1982 г. 27 сентября. 500 лет со дня рождения Рафаэля

Серия из 7 марок номиналами 0,25, 0.50, 1, 2, 3, 4, 5 гуарани. Марка в 5 г. выпускалась в малом листе (3x3) с четырьмя купонами. Зубцовка 13, малый лист с зубцовкой 14.

На марке номиналом 5 г. воспроизведён рисунок Рафаэля «Леда» /Королевская библиотека, Виндзор/, выполненный с утраченной картины Леонардо да Винчи «Леда и лебедь».

MICHEL — 3552

YVERT ET TELLIER — 1972A

SCOTT — 2057

5 Gs. Многоцветная (рис. 65)



рис. 63



рис. 64



рис. 65



рис. 66

РЕДОНДА

1980 г. Рождество

Серия из **4 марок** номиналами 8, 25, 50 центов, 4 доллара и **блока** номиналом 2 д. и размером 78x113,5 мм. Зубцовка 14.

На марке в блоке и на его полях воспроизведена центральная часть картона Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем, святой Анной и младенцем Иоанном Крестителем» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — без номера

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

2 \$. Блок. Многоцветный (рис. 66)



рис. 67



рис. 68



рис. 69

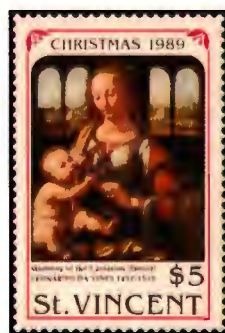


рис. 70

СЕНТ ВИНСЕНТ

1989 г. 20 декабря. Рождество. Картины Леонардо да Винчи и Сандро Боттичелли

Серия из **8 марок** номиналами 10, 25, 30, 40, 55, 75 центов, 5, 6 долларов, **2 блоков**, каждый номиналом 5 д. и размером 70x95 мм. Зубцовка 14.

На марке номиналом 40 ц. воспроизведён картон Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем, св. Анной и младенцем Иоанном Крестителем», на одном из блоков — деталь картины «Мадонна в скалах» /обе — Национальная галерея, Лондон/; на марках номиналами 55 и 75 ц. — детали картины «Благовещение» /Галерея Уффици, Флоренция/; на марке в 5 д. — «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотека, Мюнхен/.

MICHEL — 1491-1494, BL94
YVERT ET TELLIER — 1166AH,
 AJ,AK,AN, BF61M

SCOTT — 1288, 1290-1291, 1295, 1296
 40 с. Многоцветная (рис. 67)
 55 с. Многоцветная (рис. 68)
 75 с. Многоцветная (рис. 69)
 5 \$. Многоцветная (рис. 70)
 5 \$. Блок. Многоцветный (рис. 71)

СЕНТ ВИНСЕНТ и ГРЕНАДИНЫ

1997 г. 5 ноября. Художники XX столетия и их произведения

Серия из **8 марок**, каждая номиналом 1.10 доллара. Марки выпускались в малом листе (4x2). Зубцовка 14¹/₄.

На поле малого листа в левом верхнем углу воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 4194-4201

YVERT ET TELLIER — 3320-3327

SCOTT — 2511(a-h)

1.10 \$. x 8. Малый лист. Многоцветный (рис. 72)



рис. 71



рис. 72



рис. 73

1999 г. Ноябрь. Миллениум

Серия из 8 марок, каждая номиналом 1.10 доллара. Марки выпускались в листе размером 160x245 мм. Зубцовка 13³/₄.

На марках и полях листа воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/, выполненная в мозаичном стиле из 672 деталей картин и рисунков разных художников.

MICHEL — 4761-4768

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2739

1.10 \$ x 8. Лист. Многоцветный (рис. 73)

ТЁРКС и КАЙКОС

1985 г. 22 февраля. 40 лет Международной организации гражданской авиации (ICAO)

Серия из 4 марок номиналами 8, 25, 65 центов, 1 доллар и блока номиналом 2 д., размером 100x70 мм. Зубцовка 14:14 1/4.

На марке номиналом 8 ц. воспроизведена часть рисунка Леонардо да Винчи (без механизма привода) «Механическое крыло, приводимое в действие вращением рукоятки» из Атлантического кодекса (лист 858r) /Библиотека Амброзиана, Милан/.

MICHEL — 723

YVERT ET TELLIER — 713

SCOTT — 656

8 с. Многоцветная (рис. 74)

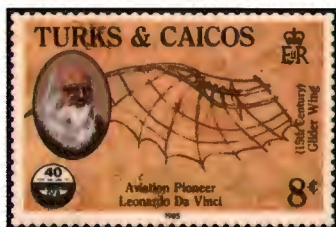


рис. 74

ЧИЛИ (Республика Чили)

1988 г. 4 марта. V международная авиационная ярмарка FIDA'88 в Сантьяго. Одиночная марка номиналом 60 чилийских песо. Зубцовка 13 1/4. На марке изображена модель летательного аппарата, изготовленная по рисункам из рукописей Леонардо да Винчи (рис. 76)

MICHEL — 1219.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 774.

60 Р. Тёмно-синяя и голубая (рис. 75)



рис. 75

ЭКВАДОР

(Республика Эквадор)

1966 г. Успехи Италии в исследовании космического пространства

Серия из 3 марок номиналами 10 сентаво, → 1.30, 3.50 сукре, 2 → блоков, номерных, с марками серии без изменения номиналов и размерами 149x129 мм каждый. Зубцовка 14. Блоки 13 1/2:14, беззубцовый.

На марке номиналом в 3,50 сукре воспроизведён автопортрет Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/ и портрет Иоганна Кеплера. Между



рис. 76



рис. 77

портретами изображение Луны и текст: «LUZ CINEREA. FENOMEND DE OBSERVACION DE LA LUNA DESCUBIERTO POR EL PINTOR LEONARDO DE VINCI Y DEMOSTRADO DESPUES CIENTIFICAMENTE POR EL ASTRONOMO ALEMAN KEPLER EN 1596» (ПЕПЕЛЬНЫЙ СВЕТ. Явление, наблюдаемое на Луне, открыто художником Леонардо да Винчи и затем научно обосновано немецким астрономом Кеплером в 1596 году).

MICHEL — 1294, BL31-32

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 477

SCOTT — отсут.

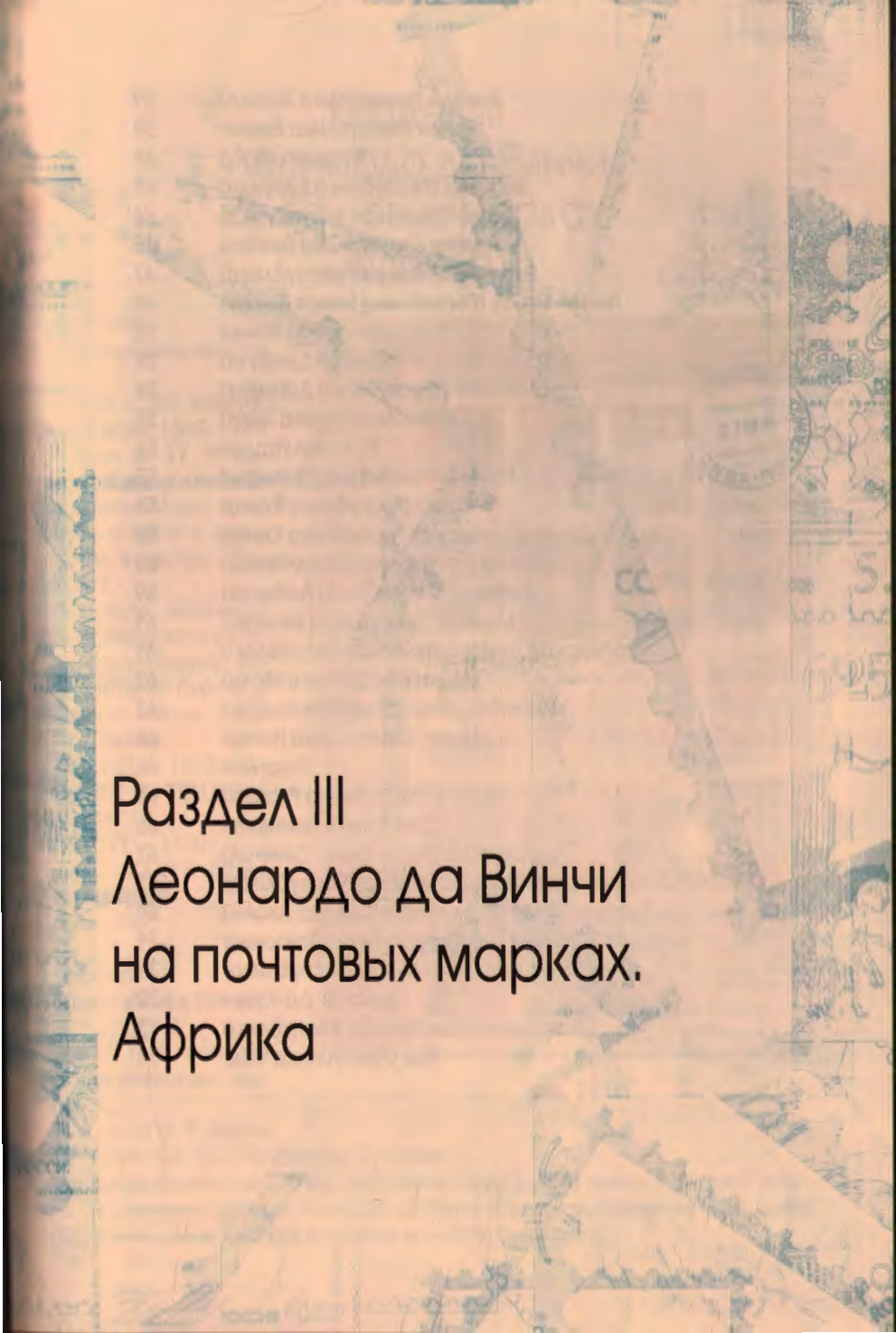
3,50 S. Синяя, чёрная и коричневая (рис. 76)

10 с.+1,3+3,5 S. Блок зубцовый. Поле блока серо-фиолетовое (рис. 77)

10 с.+1,3+3,5 S. Блок беззубцовый. Поле блока светло-зелёное (рис. 78)



рис. 78



Раздел III
Леонардо да Винчи
на почтовых марках.
Африка

| | |
|---|----|
| Ангола (Республика Ангола) | 39 |
| Бенин (Республика Бенин) | 39 |
| Буркина-Фасо | 41 |
| Бурунди (Республика Бурунди) | 41 |
| Габон (Габонская республика) | 44 |
| Гамбия (Республика Гамбия) | 45 |
| Гвинея (Гвинейская республика) | 47 |
| Гвинея-Бисау (Республика Гвинея-Бисау) | 49 |
| Экваториальная Гвинея | 53 |
| Джибути (Республика Джибути) | 54 |
| Дагомея ((Республика Дагомея) | 54 |
| Заир (Республика Заир) | 55 |
| Колонии Италии | 56 |
| Коморы (Федеративная Исламская Республика Коморы) | 57 |
| Конго (Республика Конго) | 58 |
| Конго (Демократическая Республика Конго) | 58 |
| Кот-д'Ивуар (Республика Кот-д'Ивуар) | 59 |
| Либерия (Республика Либерия) | 59 |
| Малави (Республика Малави) | 61 |
| Малагасийская Демократическая Республика | 61 |
| Мали (Республика Мали) | 62 |
| Мозамбик (Республика Мозамбик) | 63 |
| Нигер (Республика Нигер) | 64 |
| Реюньон | 65 |
| Руанда (Республика Руанда) | 65 |
| Сан-Томе и Принсипи | 65 |
| Сенегал (Республика Сенегал) | 67 |
| Сомали (Сомалийская Демократическая Республика) | 67 |
| Сьерра-Леоне (Республика Сьерра-Леоне) | 69 |
| Танзания (Объединённая Республика Танзания) | 71 |
| Того (Тоголезская республика) | 71 |
| Тристан-Да-Кунья | 72 |
| Центральноафриканская Республика | 73 |
| Чад (Республика Чад) | 74 |

Раздел III

Леонардо да Винчи

на почтовых марках.

Африка

АНГОЛА
(Республика Ангола)

2000 г. 25 апреля.
Миллениум. 1500-1550
Серия из 17 → марок,
каждая номиналом
2,50 кванзы. Марки выпу-
скались в листе с одним
купоном в центре. Зуб-
цовка 13.

На поле марочного
листа в левом верхнем уг-
лу воспроизведена де-
таль картины Леонардо
да Винчи «Мона Лиза»
/Лувр, Париж/.

MICHEL — 1553-1569
YVERT ET TELLIER —
1431-1447

SCOTT — 1150
2.50 Kz.x17. Лист.
Многоцветный
(рис. 79)

БЕНИН
(Республика Бенин)

1977 г. 3 октября.
Картины известных мас-
теров

Серия из 3 → марок
номиналами 100, 150, 200 франков. Зубцовка 13.

На марке номиналом 200 фр. изображён «Этюд головы воина» (Никколо Пиччи-
нино?) к утраченной фреске Леонардо да Винчи «Битва при Ангиари» в зеркальном
отображении. /Музей изобразительных искусств, Будапешт/.



рис. 79



рис. 80



рис. 81

MICHEL — 108

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 277

SCOTT — C273

200 Fr. Тёмно-красная и коричневая (рис. 80)

1983 г. Ноябрь. Марки ранних выпусков с надпечаткой новых номиналов

Серия из **20 марок** с надпечатками 5F, 10F, 15F, 15F, 25F, 25F, 75F, 75F, 75F, 10F, 15F, 15F, 20F, 25F, 25F, 30F, 40F, 75F, 75F новых номиналов на марках выпусков 1976-81 годов.

На марке 1977 года (по каталогу Михель № 108) с надпечаткой чёрного цвета **15 F** изображён «Этюд головы воина» (Никколо Пиччинино?) к утраченной фреске Леонардо да Винчи «Битва при Ангиари» в зеркальном отображении. /Музей изобразительных искусств, Будапешт/.

MICHEL — 338

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 313

SCOTT — C309

15 Fr. Тёмно-красная и коричневая (рис. 81)

1986 г. 24 декабря. Рождество

Одиночная → марка номиналом 300 франков. Зубцовка 13:12¹/₂.

В верхней части марки воспроизведена центральная часть картины Леонардо да Винчи «Поклонение волхвов» /Уффици, Флоренция/.

MICHEL — 450

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 363

SCOTT — C358

300 Fr. Многоцветная (рис. 82)



рис. 82

БУРКИНА-ФАСО**2000 г. 10 января. Освоение космического пространства**

Серия из **18 марок** номиналами 350, 425, 530 франков (по 6 марок каждого номинала) и **3 блока**, каждый номиналом 1500 фр. и размерами 85x110 (два) и 110x85 мм. Марки выпускались в малых листах (3x2) одного номинала. Зубцовка 14¹/₄.

На нижнем и левом полях малого листа, состоящего из марок номиналом 350 фр., воспроизведены рисунки Леонардо да Винчи из рукописи «В» /Библиотека французского института, Париж/: «Геликоптер» (лист 83v) и частично «Летательная машина с горизонтальным расположением пилота» (лист 74v).

MICHEL — 1729-1734**YVERT ET TELLIER** — 1192-1197**SCOTT** — 1168

350 Fr.x6. Малый лист. Многоцветный (рис. 83)

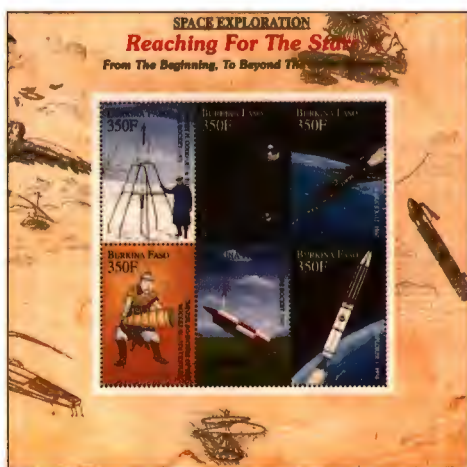


рис. 83

БУРУНДИ**(Республика Бурунди)****1971 г. 2 ноября. Рождество. Картины Мадонн**

Серия из **6 марок** номиналами 3, 5, 6, → 14, 17, 31 франк и **2 блока**, каждый из которых состоит из трёх марок (3+5+6) фр. и (14+17+31) фр., оба размером 125x81 мм. Марки выпускались в листах с одним купоном. Зубцовка 11¹/₂ и беззубцовые.

На марке и марке в блоке номиналом 31 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с звездой» /Старая пинакотека, Мюнхен/.



рис. 84



рис. 85

MICHEL — 803A, 803B; BL53A, 53B

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 237; BF50

SCOTT — C155, C155a

31 Fr. Многоцветная (рис. 84)

14+17+31 Fr. Блок. Многоцветный (рис. 85)

1971 г. 27 ноября. 25 лет Детскому фонду ООН (ЮНИСЕФ)

Серия из **6 марок** и **2 блоков** (по каталогу Михель № 798-803, BL52-53) с надпечаткой стилизованного рисунка, надписей: «**UNICEF**», «**XXV^e ANNIVERSAIRE 1946 — 1971**» (ЮНИСЕФ, 25 лет) и дополнительного номинала **+1F** на марках и **+2F** на каждой марке в блоках. Цвет надпечатки золотистый и чёрный. Марки выпускались в листах с одним купоном. Зубцовка 11¹/₂ и беззубцовые.

На марке номиналом 31+1 фр. и марке в блоке номиналом 31+2 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотекка, Мюнхен/.

MICHEL — 809A, 809B; BL55A, 55B

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 240, BF52

SCOTT — CB21

31+1 Fr. Многоцветная (рис. 86)

(14+2)+(17+2)+(31+2) Fr. Блок. Многоцветный (рис. 87)



рис. 86



рис. 87



рис. 88



рис. 89

1976 г. 18 октября. Рождество. Картины Мадонн

Серия из **6 марок** номиналами 5, 13, 27, → 18, 31, 40 франков и **2 блока**, каждый состоит из трёх марок (5+13+27) фр. и (18+31+40) фр., оба размером 122x80 мм. Марки выпускались в листах с одним купоном. Зубцовка 13¹/₂ и беззубцовая.

На марке и марке в блоке номиналом 18 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 1293A, 1293B; BL96A, 96B

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 435, BF94

SCOTT — C250, C250a

18 Fr. Многоцветная (рис. 88)

18+31+40 Fr. Блок. Многоцветный (рис. 89)

1976 г. 25 ноября. Рождество. Картины Мадонн. Благотворительный выпуск

Серия из **6 марок** и **2 блока** (по каталогу Микель № 1290-1295, BL95-96) с надпечаткой дополнительного номинала +1F на марках и +2F на каждой марке в блоках. Цвет надпечатки серебристый и чёрный. Марки выпускались в листах с одним купоном. Зубцовка 13¹/₂ и беззубцовые.

На марке номиналом 18+1 фр. и марке в блоке номиналом 18+2 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной» /Лувр, Париж/.



рис. 90



рис. 91

MICHEL — 1299A, 1299B, BL98A, 98B

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 438, BF96

SCOTT — CB41, CB41a

31+1 Fr. Многоцветная (рис. 90)

(14+2) + (17+2) + (31+2) Fr. Блок. Многоцветный (рис. 91)

ГАБОН

(Габонская Республика)

1970 г. 10 июня. История освоения воздушного пространства

Серия из 3 → марок номиналами 25, 100, 200 франков и блока из марок серии без изменения номинала, размером 128x99 мм. Зубцовка 13.

На марке и марке в блоке номиналом 100 фр. изображён полёт человека на летательном аппарате конструкции Леонардо да Винчи и его рисунок «Искусственное крыло» в зеркальном отображении из рукописи «В» (лист 74r) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 364, BL14

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 96, BF15

SCOTT — C93, SS C92-94a

100 Fr. Оранжево-коричневая, фиолетовая и тёмно-зелёная (рис. 92)

25+100+200 Fr. Блок. Многоцветный (рис. 93)



рис. 92



рис. 93

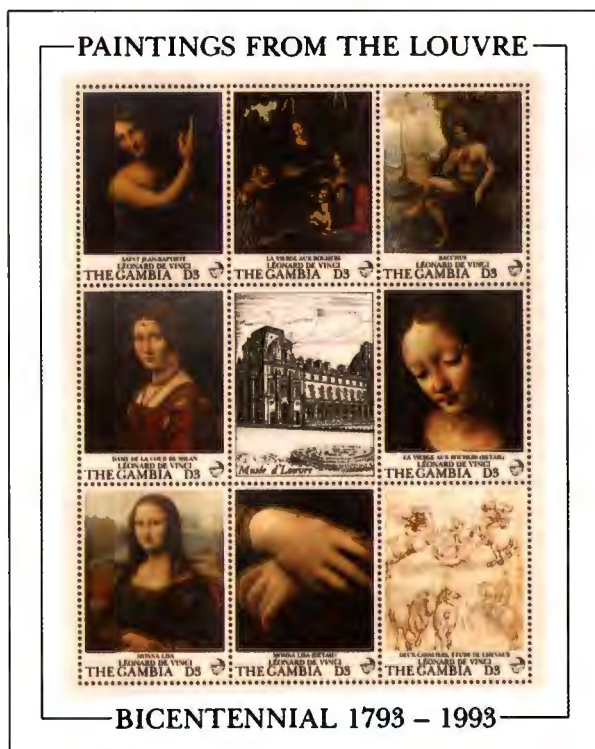


рис. 94

ГАМБИЯ

(Республика Гамбия)

1993 г. 7 января. 200 лет Лувру. Картины

Серия из 24 марок, каждая номиналом 3 даласы, и 2 блока, каждый номиналом 20 д. и размером 55x88 мм. Марки выпускались в листах (3x3) с одним купоном в центре. Зубцовка 12¹/₄.

На марках одного из листов воспроизведены картины Леонардо да Винчи, хранящиеся в Лувре: «Иоанн Креститель», «Мадонна в гроте», «Вакх», «Портрет молодой женщины», «Мона Лиза» и его рисунок «Два всадника с этюдом лошадей». На двух марках изображены детали картин «Мадонна в гроте» и «Мона Лиза».

MICHEL — 1494-1501

YVERT ET TELLIER — 1335-1342

SCOTT — 1354a-h

3 D. x 8. Лист. Многоцветный (рис. 94)

1998 г. 16 июня. История авиации

Серия из **12 марок**, каждая номиналом 5 дала-си, и **2 блока**, каждый номиналом 25 д. и размером 106x76 мм. Марки выпускались в малых листах (2x3). Зубцовка 14.

На верхнем поле одного из малых листов изображена модель летательного аппарата, изготовленная по рисункам Леонардо да Винчи.

MICHEL — 3016-3021

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2040

5 D.х6. Малый лист. Многоцветный (рис. 95)

2000 г. 28 января. Миллениум (I выпуск): знаменательные события 1450-1500 годы

Серия из **17 марок**, каждая номиналом 3 дала-си. Марки выпускались в листе с одним купоном в центре. Зубцовка 12¹/₄.

На одной из марок на фоне профильного портрета Леонардо да Винчи изображён рисунок «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/. Под рисунком надпись: «**1480. Leonardo da Vinci (1452 — 1519) designs first flying machine**» (1480. Леонардо да Винчи /1452 — 1519/ изобретает первый летательный аппарат).

MICHEL — 3468

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2180a

3 D. Многоцветная (рис. 96)

2004 г. 3 мая. История авиации

Серия из **8 марок**, каждая номиналом 12 дала-си, и **блока** номиналом 60 д. и размером 101x72 мм. Марки выпускались в малом листе (4x2). Зубцовка 14.

На первой марке, посвящённой Леонардо да Винчи, воспроизведены рисунки: «Автопортрет» /Королевская библиотека, Турин/, верхняя часть листа с рисунком «Первый летательный аппарат с человеком» в зеркальном отображении (лист 747r), «Шарнирное крыло» (лист 846 v) из Атлантического кодекса /Библиотека Амброзиана, Милан/ и модель летательного аппарата, изготовленная по его рисункам.

MICHEL — 4986

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2180a

12 D. Многоцветная (рис. 97)



рис. 95



рис. 96

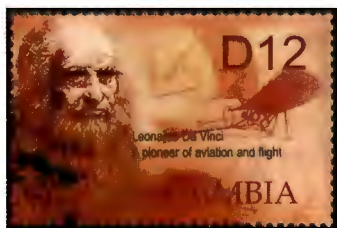


рис. 97

ГВИНЕЯ

(Гвинейская Республика)

1998 г. 20 августа. Всемирная филателистическая выставка ИТАЛИЯ'98.**Милан**

Серия из **18 марок** номиналами 150 и 250 франков (по 9 марок каждого номинала), выпускалась в листах (3x3) из марок одного номинала. Зубцовка 13¹/₂.

Лист, состоящий из марок номиналами 250 фр., посвящён Леонардо да Винчи. На первой марке воспроизведена картина «Дама с жемчужным ожерельем» /Библиотека Амброзиана, Милан/, автором которой до конца XIX века считался Леонардо да Винчи, однако новые исследования обнаружили сходство с работами Амброджо де Предиса, ученика Леонардо да Винчи; на второй марке — картина «Леда и лебедь» /Уффици, Флоренция/ школы Леонардо — одна из самых знаменитых среди картин, написанных под влиянием утраченного оригинала. На последующих марках воспроизведены картины Леонардо да Винчи: «Дама с горностаем» /Музей Чарторыских, Краков/, «Мадонна с младенцем и св. Анной», «Мона Лиза», «Мадонна в гроте» /все — Лувр, Париж/, «Св. Иероним» /Пинакотекa, Ватикан/, «Благовещение» (детали картины на двух марках) /Уффици, Флоренция/. На втором плане листа (частичное изображение на полях по периметру марочного листа) воспроизведён картон Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем, святой Анной и Иоанном Крестителем» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — 1970-1976**YVERT ET TELLIER — 1335-**

1341

SCOTT — Z10c-i

250 GNFX9. Лист. Многоцветный (рис. 98)

2002 г. 30 октября. Картины

Серия из **72 марок** номиналами 300, 450, 750, 1000 франков (по 18 марок каждого номинала) и **6 блоков** номиналами 300 (два блока), 450, 1000, 6000 (два блока) фр. и размерами 100x132 мм, блок номиналом 1000 фр. имеет размеры 132x100 мм. Марки выпускались в малых листах (3x3) одного номинала. Зубцовка 13¹/₂.

На марке одного из блоков номиналом 6000 фр. воспроизведе-



рис. 98



рис. 99

На поле малого листа между сцепками слева, изображена деталь рисунка Леонардо да Винчи «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 3660-3665.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

750 f. x 6. Малый лист. Многоцветный (рис. 100)

дена деталь картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/, на полях блока картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность этой картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему. Годы жизни Леонардо да Винчи на блоке указаны ошибочно: правильно 1452 — 1519.

MICHEL — BL751

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

6000 GNF. Блок. Многоцветный (рис. 99)

2002 г. 8 февраля. История авиации.

Серия из 16 марок каждая номиналом 750 франков, 2 блока каждый номиналом 4000 фр. и размерами 70:60 мм. Последние 12 марок выпускалась в двух малых листах (3x2) в двух горизонтальных сцепках из трех марок. Зубцовка 13¹/₄.



рис. 100

ГВИНЕЯ-БИСАУ
(Республика Гвинея-Бисау)

2001 г. 20 мая. Картины известных художников.

Серия из **90 марок** номиналами 300 франков (78 марок), 350 фр. (6 марок), 400 фр. (6 марок), **12 блоков** каждый номиналом 2500 фр. и размером 105:150 мм. Марки выпускались в малых листах (3x2) и (3x3) из марок одного номинала. Зубцовка $13\frac{1}{2}:13\frac{1}{4}$, блоков — $12\frac{3}{4}:13\frac{1}{4}$

На одной из марок номиналом 350 фр. воспроизведен рисунок «Мадонна с младенцем, св. Анной и младенцем Иоанном Крестителем»* /Национальная галерея, Лондон/. На одном из блоков воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/, а на марке в блоке изображена деталь этой картины

MICHEL — 1679, BL341.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

350 FCFA. Многоцветная (рис. 101)

2500 FCFA. Блок. Многоцветный (рис. 102)



рис. 101



рис. 102

* Марка напечатана в листе, посвящённом Микеланджело.

2003 г. 10 июня. Художественные музеи мира.

Серия из **36 марок** каждая номиналом 450 франков и **6 блоков** каждый номиналом 3000 фр. Марки выпускались в малых листах (3x2). Зубцовка 13¹/₄.

В малом листе, посвящённом музею Лувр /Париж/, на последней марке воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза». В малом листе, посвящённом музею Эрмитаж /Санкт-Петербург/, на четвёртой марке воспроизведена картина «Мадонна Литта». Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.



рис. 103



рис. 104

MICHEL — 2261—2296*.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

450 FCFA. Многоцветная. (рис. 103)

450 FCFA. Многоцветная. (рис. 104)

2003 г. Картины Леонардо да Винчи

Серия из **6 марок**, каждая номиналом 450 франков, и **блока** номиналом 2500 фр., размером 105x150 мм. Марки выпускались в малом листе (3x2). Зубцовка 13¹/₂:13¹/₄, блок — 12³/₄:13¹/₄.

На марках малого листа изображены детали картин: «Портрет музыканта Франчино Гаффурио(?)» /Пинакотекa Амброзиана, Милан/. Приписывается Леонардо да Винчи, но вполне вероятно участие его учеников Больтраффио или Амброждо де Предис; «Портрет Джиневры де Бенчи» /Национальная галерея искусств, Вашингтон/; «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему; «Благовещение» /Уффици, Флоренция/; «Мадонна с гранатом» /Национальная галерея искусств, Вашингтон/. Это ранняя и, вероятно, совместная работа с Лоренцо ди Креди и их учителем — Андреа Верроккио; «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. На марке в блоке воспроизведена правая деталь картины «Благовещение» /Уффици, Флоренция/, а на полях блока зеркальное отображение картины «Дама с горностаем» /Музей Чарторьских, Краков/.

* В каталоге Michel не определена принадлежность малых листов музеев, поэтому указать номера марок не представляется возможным.



рис. 105

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

450 FCFAx6. Малый лист. Многоцветный (рис. 105)

3000 FCFA. Блок. Многоцветный (рис. 106)

2003 г. 300 лет Санкт-Петербургу

Серия из **4 марок**, каждая номиналом 500 франков, и **блока** номиналом 4000 фр., размером 105x107 мм. Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка $12\frac{3}{4}; 13\frac{1}{2}$, блок — $12\frac{3}{4}; 13\frac{1}{4}$.

На одной из марок представлен вид большого зала Старого Эрмитажа, где на отдельных щитах помещены картины Леонардо да Винчи: «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта» (принадлежность последней картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему).



рис. 106



рис. 107



рис. 108

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

500 FCFA. Многоцветная (рис. 107)

4000 FCFA. Блок. Многоцветный (рис. 108)

2005 г. Лауреаты Нобелевской премии в области мира, медицины, физики, химии, экономики и литературы

Серия из **18 марок**, каждая номиналом 750 франков, и **6 блоков**, каждый номиналом 3000 фр. Марки выпускались в 6 малых листах (3x3), состоящих из 3 марок и 6 купонов (по два купона к каждой марке в листе). Зубцовка 13¹/₄.



рис. 109

На марках листа, посвященного лауреатам Нобелевской премии в области литературы, изображены Т. Моррисон, США (1993), К. Оэ, Япония (1994) и Э. Элинен, Австрия (2004). Частично на первой марке и двух купонах справа изображена модель летательного аппарата, изготовленная по рисункам Леонардо да Винчи. На правом купоне ко второй марке изображён портрет Леонардо да Винчи и надпись «DA VINCI CODE». («Код да Винчи» — название книги американского журналиста и писателя Д. Брауна).

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

750 FCFAx3. Малый лист. Многоцветный (рис. 109)

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ

1972 г. 20 февраля. Рождество. Мадонны на картинах знаменитых художников

Серия из **7 марок** номиналами 1, 3, 5, 8, 10, → 15, 25 песет и **2 → блоков** номиналами 25+200 (зубцовый) и 50+250 песет (беззубцовый). Зубцовка 11¹/₂.

На марке номиналом 1 п. воспроизведена картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — 37, A37

YVERT ET TELLIER — 16, Aeriens: 2

SCOTT — 7223

1 Pta. Многоцветная (рис. 110)

1973 г. 25 апреля. Пасха-73. Картины

Серия из **7 марок** номиналами 1, 3, 5, 8, 10, → 15, 25 песет и **2 → блоков** номиналами 200+25 (зубцовый) и 250+50 п. (беззубцовый). Зубцовка 11¹/₂.

На марке номиналом 3 п. воспроизведена картина Андреа дель Верроккьо «Крещение Христа» /Уффици, Флоренция/ — учителя Леонардо да Винчи. Левый ангел и пейзаж над ангелом принадлежат кисти Леонардо.

MICHEL — 246, A246

YVERT ET TELLIER — 33, Aeriens: 18

SCOTT — 7349

3 Ptas. Многоцветная (рис. 111)

1974 г. Визит «Моны Лизы» в Токио

Серия из **2 → блоков** номиналами 225, 300 экуелей, размерами 102x72,



рис. 110



рис. 111



рис. 112



рис. 113

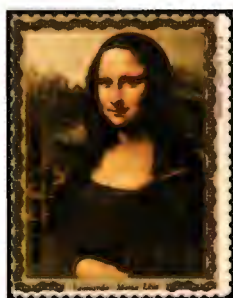


рис. 114



рис. 115

72x102 мм. Зубцовка 11 (блок номиналом 225 эк.) и беззубцовый.

На марках обоих блоков воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. На марке беззубцового блока рядом с картиной изображён Леонардо да Винчи.

MICHEL — BL150A, 150B

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

225 Е. Блок. Многоцветный (рис. 112)

300 Е. Блок. Многоцветный (рис. 113)

1977 (?) г. Шедевры живописи

Серия из 8 марок номиналами 5, 10, 15, 25, 30, 75, → 20, 100 экуелей и блока. Зубцовка 11.

На марке номиналом 100 эк. воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

100 Е. Многоцветная (рис. 114)

ДЖИБУТИ

(Республика Джибути)

2005 г. Ренессанс. Портреты великих художников

Серия из 4 марок, каждая номиналом 160 франков. Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка 13¹/₂.

На первой марке воспроизведён «Автопортрет» Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/, а на верхнем поле блока деталь этого рисунка в зеркальном отображении.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

160x4 Е. Малый лист. Многоцветный (рис. 115)

ДАГОМЕЯ

(Республика Дагомейя)

1969 г. 17 марта. 450 лет со дня смерти Леонардо да Винчи

Серия из 2 → марок, каждая номиналом

100 франков. Марки отпечатаны на мелованной бумаге. Зубцовка $12\frac{1}{2}:12\frac{1}{4}$.

На одной из марок воспроизведена картина Леонардо «Мадонна в гроте» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 377

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 100

SCOTT — C95

100 Fr. Многоцветная (рис. 116)

ЗАИР

(Республика Заир)

1978 г. 28 декабря. История развития авиации

Серия из **8 марок** номиналами 30, 70 сенжи, 1, 5, 8, 10, 50, 75 макут и **блока** номиналом 5 заире, размером 130x93 мм. Зубцовка $12\frac{3}{4}$.

На марке номиналом 30 с. изображён портрет Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Виндзор/, выполненный одним из его учеников, и рисунок «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 580

YVERT ET TELLIER — 918

SCOTT — 893

30 с. Многоцветная (рис. 117)

1985 г. 19 февраля. 50 лет перелёта по маршруту Заир — Бельгия, выполненного бельгийской авиакомпанией «SABENA»

Серия из **8 марок** и **блока** (по каталогу Михель № 580-587, BL22) с надпечаткой эмблемы авиакомпании и новых номиналов чёрного цвета 2.50 Z, 5 Z, 6 Z, 7.50 Z, 8.50 Z, 10 Z, 12.50 Z, 30 Z, 50 Z соответственно на марках и блоке номиналами в 30 сенжи, 5 макут, 70 с., 1, 10, 8, 75, 50 м. и 5 заир. Размер блока 130x93 мм. Зубцовка $12\frac{3}{4}$.

На марке номиналом 2.50 з. изображён портрет Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Виндзор/, выполненный одним из его учеников, и рисунок «Геликоптер» из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 880

YVERT ET TELLIER — 1186

SCOTT — 1173

2,50 z. Многоцветная (рис. 118)



рис. 116

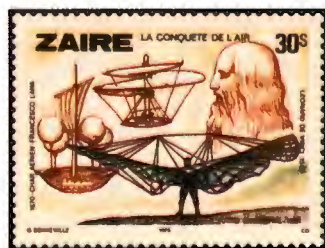


рис. 117

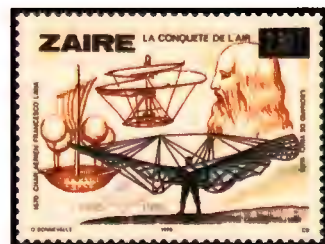


рис. 118



КОЛОНИИ ИТАЛИИ

1932 г. 11 июля. Национальное общество Данте Алигьери

Серия из 18 марок Италии (по каталогу Михель № 373-390) номиналами 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 центезими, 1.25, 1.75, 2.75, 5+2, 10+2.50 лир и → 50 ч., 1, 3, 5, 7.70+2, 10+2.50 л. (в изменённых цветах) с надпечаткой «**COLONIE ITALIANE**» чёрного цвета на марках номиналами 30, 75 ч., 2.75, → 7.70+2, 10+2.50 л., на остальных надпечатка красного цвета. Марки отпечатаны на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 14.

На → марках номиналами 50 ч. и 7.70+2 л. изображён полёт человека на летательном аппарате конструкции Леонардо да Винчи и надпись «**MACCHINA VOLANTE DI LEONARDO**» (*Летательная машина Леонардо*); на → марках 1, 3, 5, 10+2.5 л. — портрет Леонардо и его высказывание: «**Pigliera il suo primo volo empiedo l'universo di stupore**» (*Совершит свой первый полёт, наполняя вселенную изумлением*). На заднем плане марки изображён полёт человека на искусственных крыльях.

MICHEL — 13-18

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 1-6

SCOTT — C1-C6

50 с. Тёмно-серая (рис. 119)

1 L. Серо-синяя (рис. 120)

3 L. Зелёно-оливковая (рис. 121)

5 L. Коричневая (рис. 122)

7,70+2 L. Карминовая (рис. 123)

10+2,50 L. Оранжевая (рис. 124)

1932 г. 7 сентября. Национальное общество Данте Алигьери

Одиночная → марка номиналом 100 лир, отпечатана на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 14.

На марке изображён портрет Леонардо да Винчи и его высказывание: «**L'uomo con le sue grandi ali facendo forza contro l'aria porta' saggiogarla e levarsi sopra di lei**» (*Человек, со своими большими искусственными крыльями, действуя с силой на сопротивляющийся воздух, способен подняться в нём ввысь*). На заднем плане — фрагмент рисунка «Искусственное крыло» (в зеркальном отображении) из рукописи «В» (лист 74r).

/Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 19

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 14

SCOTT — C7

100 L. Зелёно-оливковая и коричневая (рис. 125)

КОМОРЫ

(Федеративная Исламская Республика Коморы)

2004 г. Картины из музея Эрмитаж, Санкт-Петербург

Серия из **6 марок**, каждая номиналом 300 франков. Марки выпускались в малом листе (2x3). Зубцовка 13¹/₂.

На первой марке воспроизведена картина «Мадонна Литта». Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

300 Fr. Многоцветная (рис. 126)



рис. 125



рис. 126



рис. 127

2004 г. Картины из музея Лувр, Париж

Серия из **14 марок**, каждая номиналом 500 франков. Марки выпускались в блоках из двух марок. Зубцовка 13¹/₂.

На одном из блоков на верхней марке воспроизведена картина «Мона Лиза», на поле блока — деталь этой картины.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

500 CF.x2. Блок. Многоцветный (рис. 127)



рис. 128



рис. 129



рис. 130

2004 г. Папа Иоанн Павел II и произведения Леонардо да Винчи

Серия из **4 марок**, каждая номиналом 400 франков. Марки выпускались в блоке. Зубцовка $13\frac{1}{4}; 13\frac{1}{2}$.

На полях блока воспроизведены детали картин: «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта» (принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему) /обе Эрмитаж, Санкт-Петербург/ и «Мадонна с гвоздикой» /Старая пинакотека, Мюнхен/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

400 CF. x 4. Блок. Многоцветный (рис. 128)

КОНГО

(Республика Конго)

2000 г. Нобелевские лауреаты.

Серия из **6 марок**, каждая номиналом 250 франков. Марки выпускались в малом листе (2x3). Зубцовка $13\frac{1}{4}$.

На левом поле малого листа воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Расположение внутренних органов женщины» из Тетрадей по анатомии (том I, лист 12r) /Королевская библиотека, Виндзор/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

250 Fг.х6. Малый лист. Многоцветный (рис. 129)

КОНГО

(Демократическая Республика Конго)

2003 г. Иоанн Павел II — 25 лет на папском престоле

Серия из **12 марок**, каждая номиналом 5.00 франков. Марки выпускались в листе (4x3). Зубцовка $12\frac{3}{4}; 13\frac{1}{4}$.

На одной из марок воспроизведена картина «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

5.00 CF. Многоцветная (рис. 130)

КОТ-Д'ИВУАР
(Республика Кот-д'Ивуар)

2004 г. Искусство Средних веков

Серия из **32 марок**, каждая номиналом 250 франков. Марки выпускались в малых листах (2x2). Зубцовка 13¹/₂.

Один из малых листов посвящён Леонардо да Винчи. На марках воспроизведены картины: «Дама с горностаем» /Музей Чарторыхских, Краков/; «Мадонна Литта» (принадлежность картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему) /Эрмитаж, Санкт-Петербург/; «Иоанн Креститель» и «Мона Лиза» /обе Лувр, Париж/. На втором плане (частичное изображение на полях по периметру блока) воспроизведена копия с картины Леонардо да Винчи «Леда и лебедь», написанная его учеником Чезаре да Сесто (?) /Коллекция графа Пемброка, Уилтон Хаус, Солсбери, Англия/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

250 Ф.х4. Малый лист. Многоцветный (рис. 131)

ЛИБЕРИЯ
(Республика Либерия)

1969 г. 26 июня. Картины известных мастеров

Серия из **8 марок** номиналами 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 35 центов. Марки выпускались в малых листах (4x2). Зубцовка 11.

На марке номиналом 15 центов воспроизведена копия с картины Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», выполненная его учеником Марко д'Оджоно в 1510 году (на марке ошибочно указано авторство Леонардо да Винчи) /Лувр, Париж/.

MICHEL — 719

YVERT ET TELLIER — 469

SCOTT — 493

15 с. Многоцветная (рис. 132)

2001 г. 1 сентября. История авиации

Серия из 18 марок, каждая номиналом 25 долларов, 6 блоков номиналами 5, 10, 15, 20,



рис. 131



рис. 132



рис. 133

100, 100 д. и размерами 48:55 мм, блоки номиналом 100 д. размерами 114x78 мм. Марки отпечатаны в трёх малых листах (3x3). Зубцовка 14¹/₄.

На марке номиналом 20 д. изображён полёт человека на летательном аппарате конструкции Леонардо да Винчи.

MICHEL — BL401

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

20 \$. Многоцветная (рис. 133)



рис. 134



рис. 135

MICHEL — 4865-4867; BL490.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

\$ 40 x 3. Лист. Многоцветный. (рис. 134)

\$ 100. Блок. Многоцветный. (рис. 135)

2003 г. 15 июля. 500 лет картины «Мона Лиза» Леонардо да Винчи.

Серия из **3 марок**, каждая номиналом 40 долларов, **блока** номиналом 100 д. и размером 100x70 мм. Марки отпечатаны в листе размером 147x86 мм. Зубцовка 13¹/₄.

На первой и последней марках воспроизведены: «Автопортрет» Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/ и картина «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. На центральной марке совмещённое изображение предыдущих портретов, выполненное американской художницей и исследователем Л. Шварц. На поле листа вид г. Винчи с Анкиано. На марке блока изображена картина Чезаре Маккари «Леонардо, который пишет портрет Моны Лизы» /Хранилище Государственного института искусств, Сиена/, на поле блока вид на дом в Анкиано, где родился Леонардо

МАЛАВИ

(Республика Малави)

1988 г. 28 ноября. Рождество. Картины

Серия из **4 марок** номиналами 15, 35, 50 тамбалов и 2 квачи. Зубцовка 14¹/₄.

На марке номиналом 35 т. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 522

YVERT ET TELLIER — 534

SCOTT — 539

35 т. Многоцветная (рис. 136)

1998 г. 15 декабря. Рождество.

Серия из **4 марок** номиналами 60 тамбалов, 6, 7, 8 квачей. Марки отпечатаны на волокнистой бумаге. Зубцовка 11³/₄.

На марке номиналом 7 к. воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Благовещение» /Уффици, Флоренция/.

MICHEL — 696

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 689

7 К. Многоцветная (рис. 137)

МАЛАГАСИЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1989 г. 12 декабря. Чемпионат мира по футболу. Италия-90

Серия из **4 марок** номиналами 350 (70), 1000 (200), 1500 (300), 2500 (500) франков (ариари) и **блока** номиналом 3000 фр. (600 ар.), размером 110x77 мм. Марки выпускались в малых листах и блоках размером 94x70 мм. Зубцовка 13¹/₄ и беззубцовые.

На марке в блоке изображён памятник Леонардо да Винчи и его четырёх ученикам: Марко д'Оджоно, Андреа Соларио, Чезаре да Сесто и Больтраффио работы итальянского скульптора П. Маньи /площадь Ла Скала, Милан/.

MICHEL — BL117A, BL117B

YVERT ET TELLIER — BF60

SCOTT — SS949

3000 FMG. (600 ariary). Блок. Многоцветный (рис. 138)



рис. 136



рис. 137



рис. 138



рис. 139



рис. 140



рис. 141



рис. 142

1993 г. 10 мая. Известные художники

Серия из **16 марок** номиналами 50, 640, 1000 и 2500 франков (по 4 марки каждого номинала), выпускались в одном листе (4x4). Зубцовка $13\frac{1}{4}$ и беззубцовые.

На одной из марок номиналом 50 фр. изображён фрагмент автопортрета Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/ и деталь его картины «Мадонна в скалах» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — 1494A, 1494B

YVERT ET TELLIER — 1220

SCOTT — 1148a

50 FMG. Многоцветная (рис. 139)

МАЛИ

(Республика Мали)

1969 г. 20 октября. 450 лет со дня смерти Леонардо да Винчи

Одиночная → марка номиналом 500 франков. Зубцовка $12\frac{1}{2}:12\frac{1}{4}$.

На марке воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 212

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 82

SCOTT — C82

500 Fr. Многоцветная (рис. 140)

1975 г. 8 декабря. 50 лет со дня смерти К. Адера — пионера воздухоплавания

Одиночная марка номиналом 100 франков. Зубцовка 13.

На марке воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Искусственное крыло» из рукописи «В» (лист 74r) в зеркальном отображении /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 517

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 264

SCOTT — C259

100 Fr. Многоцветная (рис. 141)

1977 г. 5 сентября. 525 лет со дня рождения Леонардо да Винчи

Серия из **3 марок** номиналами 200, 300, 500 франков. Зубцовка 13.

На марках воспроизведены рисунки Леонардо да Винчи «Голова лошади» /Библиотека Амброзиана,

Милан/, «Голова молодой женщины» /Королевская библиотека, Виндзор/ и «Автопортрет» /Королевская библиотека, Турин/.

MICHEL — 601-603

YVERT ET TELLIER — 291-293

SCOTT — 289-291

200 Fr. Серо-коричнево-лиловая (рис. 142)

300 Fr. Коричнево-оливковая (рис. 143)

500 Fr. Коричнево-карминовая (рис. 144)

2005 г. Леонардо да Винчи. 1452 — 1519

Серия из **2 марок** номиналами 750, 1200 франков, выпускалась в блоке на мелованной бумаге с лаковым покрытием и размером 110x140 мм. Зубцовка 13¹/₂.

На марке номиналом 750 фр. воспроизведён «Автопортрет» Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/; на марке номиналом 1250 фр. — копия с картины Леонардо да Винчи «Леда и лебедь», написанная его учеником Чезаре да Сесто (?) /Коллекция графа Пемброка, Уилтон Хаус, Солсбери, Англия/. На полях листа воспроизведены детали картин: «Мадонна с веретеном» /Частная коллекция, Нью Йорк/. Создана в мастерской Леонардо да Винчи по его рисункам и, возможно, при его участии, «Дама с горностаем» /Музей Чарторыхских, Краков/; «Мадонна Литта» /Эрмитаж, Санкт-Петербург/. Принадлежность этой картины кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

750 + 1250 F. Лист. Многоцветный (рис. 145)

МОЗАМБИК (Республика Мозамбик)

2002 г. Декабрь. Картины.

Серия из **18 марок** каждая номиналом 10000 метикалей, **блока** номиналом 35000 м. и размером 87x133 мм. Марки выпускались в двух малых листах (3x3). Зубцовка 13¹/₄.

На полях блока воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/. На марке блока изображена копия с картины Леонардо да Винчи «Леда и лебедь», написанная его учеником Чезаре да Сесто (?) /Коллекция графа Пемброка, Уилтон Хаус, Солсбери, Англия/.



рис. 143



рис. 144



рис. 145

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

35000 МТ. Блок. Многоцветный. (рис. 146)

НИГЕР

(Республика Нигер)

1970 г. 11 мая. Пионеры авиации

Серия из 5 → марок номиналами 50, 100, 150, 200, 250 франков. Зубцовка 13.

На марке номиналом 250 фр. воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Механическое крыло, приводимое в действие вращением рукоятки» из Атлантического кодекса (лист 313г-а) /Библиотека Амброзиана, Милан/. В левом верхнем углу — профильный портрет Леонардо, выполненный, вероятно, по литографии Ж.Б. Мозесса 1825 года /Коллекция Бертарелли, Милан/.



рис. 146



рис. 147



рис. 148

MICHEL — 251

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 126

SCOTT — C126

250 Fr. Серая, ярко-карминовая, лиловая (рис. 147)

1970 г. 5 ноября. Луна 16. Первая автоматическая доставка лунного грунта на Землю

Серия из 2 → марок (по каталогу Михель № 249, 251) с надпечаткой текста и новых номиналов чёрного цвета **100 F** на марке номиналом 150 франков и **200 F** на марке в 250 фр. Зубцовка 13.

На марке номиналом 200 фр. воспроизведён рисунок Леонардо да Винчи «Механическое крыло, приводимое в действие вращением рукоятки» из Атлантического кодекса (лист 313г-а) /Библиотека Амброзиана, Милан/. В левом верхнем углу — профильный портрет Леонардо, выполненный, вероятно, по литографии Ж.Б. Мозесса 1825 года /Коллекция Бертарелли, Милан/.

MICHEL — 268

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 142

SCOTT — C142

200 Fr. Серая, ярко-карминовая, лиловая (рис. 148)

РЕЮНЬОН

1973 г. 24 июня. Замок Кло-Люсе, Амбуаз

Одинокaя марка Франции (по каталогу Михель № 1842) с надпечаткой номинала **50f** и аббревиатуры **CFA** (*Colonies Francaises d'Afrique — Французские колонии в Африке*) синего цвета. Зубцовка 13.

На марке изображён замок Кло-Люсе близ Амбуаза, где провёл последние годы жизни Леонардо да Винчи.

MICHEL — 495

YVERT ET TELLIER — 416

SCOTT — 387

50 Fr. Охрово-оранжевая и голубая (рис. 149)



рис. 149

РУАНДА

(Руандийская республика)

2003 г. Иоанн Павел II — 25 лет на папском престоле

Серия из **12 марок** номиналами 100, 200, 300 франков (по 4 марки каждого номинала), выпускалась в листе (3x4). Зубцовка $12\frac{3}{4}; 13\frac{1}{4}$.

На одной из марок листа воспроизведена «Мадонна с гранатом» /Национальная галерея искусств, Вашингтон/. Ранняя и, вероятно, совместная работа Леонардо с Лоренцо ди Креди и их учителем — Андреа Верроккио.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

200 F. Многоцветная (рис. 150)



рис. 150

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ

2003 г. 17 апреля. Пасха



рис. 151

Одиночный блок номиналом 25000 добр и размером 168x98 мм. Зубцовка $13^3/4:13^1/2$.

На блоке воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» после реставрации, окончившейся в 1954 году /Трапезная монастыря Санта Мария делле Грацие, Милан/.

MICHEL — BL421

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

25000 Db. Блок. Многоцветный (рис. 151)



рис. 152



рис. 153



рис. 154

2003 г. 300 лет Санкт-Петербургу. Картины Эрмитажа

Серия из **9 марок** каждая номиналом 5000 добр, и **блока** номиналом 38000 дб., размером 112x115 мм. Марки выпускались в малом листе (3x3). Зубцовка $12^3/4:13^1/4$, блок — $12^3/4:13^1/2$.

На одной из марок воспроизведена деталь картины «Мадонна Литта». Её принадлежность кисти Леонардо остаётся до сих пор спорной, однако ведущая роль в создании композиции принадлежит именно ему. На марке блока воспроизведена деталь картины Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа».

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

5000 Db. Многоцветная (рис. 152)

38000 Db. Блок. Многоцветный (рис. 153)

2004 г. Филателистический салон почтовых марок. Париж 2004

Серия из **4 марок** номиналами 5000, 7000, 10000, 15000 добр и **2 блока** номиналами 10000, 43000 дб., размерами 131x99 мм и 99x131 мм. Марки в блоках имеют ромбовидные разрывы в перфорации справа (блок номиналом 10000 дб.) и внизу (блок номиналом 43000 дб.). Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка $12^3/4:13^1/4$.

На марке номиналом 5000 дб. воспроизведена деталь картины «Мона Лиза» /Лувр, Париж/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

5000 Db. Многоцветная (рис. 154)

2004 г. Рождество. Папа Иоанн Павел II и картины

Серия из **4 марок** номиналами 5000, 7000, 10000, 15000 добр и **блока** номиналом 43000 дб., размером 99x131 мм. Марка в блоке имеет ромбовидный разрыв в перфорации сверху. Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка $12^3/4:13^1/4$.

На марке номиналом 5000 дб. воспроизведена деталь картины

Джованни Педрини по прозвищу Джампетрино, ученика Леонардо да Винчи, «Коленопреклонённая Леда» /Государственный музей г. Кассель, Германия/. Ранее картина приписывалась кисти Леонардо на основании его рисунков с этим сюжетом.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

5000 Db. Многоцветная (рис. 155)



рис. 155

СЕНЕГАЛ

(Республика Сенегал)

1990 г. 31 января. Чемпионат мира по футболу

Серия из 6 марок номиналами 45, 140, 180, 220, 300, 415 франков и блока номиналом 700 фр., размером 83x77 мм. Все марки серии выпускались в малом листе (2x3) и блоках размером 80x100 мм. Зубцовка 13:12¹/₂ и беззубцовые.

На марке номиналом 180 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем и св. Анной» /Лувр, Париж/. На блоке изображён памятник Леонардо да Винчи и его четырём ученикам: Марко д'Оджоно, Андреа Соларио, Чезаре да Сесто и Больтраффио работы итальянского скульптора П. Маньи /площадь Ла Скала, Милан/. Надпись на блоке внизу «MILAN «STATUE DE CHRISTOPHE COLOMB» (Милан. «Памятник Христофору Колумбу») сделана ошибочно.

MICHEL — 1078A, 1078B; BL57A, 57B; BL60A, 60B

YVERT ET TELLIER — 858, BF35

SCOTT — 880, SS884

180 F. Многоцветная (рис. 156)

700 F. Блок. Многоцветный (рис. 157)



рис. 156



рис. 157

СОМАЛИ

(Сомалийская Демократическая Республика)

1977 г. 23 декабря. 30 лет Международной организации гражданской авиации (ICAO)

Серия из 4 марок номиналами 1, 1.50, 2, 2.90 шиллингов и блока размером 170x100 мм из марок серии без изменения номиналов. Зубцовка 14:13¹/₂.



рис. 158

На марке, и марке в блоке, номиналом 1 ш. изображена модель вертолёта, выполненная по рисунку Леонардо да Винчи из рукописи «В» (лист 83v) /Библиотека французского института, Париж/.



рис. 159

MICHEL — 257, BL5

YVERT ET TELLIER — 214, BF4

SCOTT — 450, SS450a-d

1 Sh.So. Многоцветная (рис. 158)

10 Sh.So. Блок. Многоцветный (рис. 159)

2003 г. Леонардо да Винчи

Серия из **4 марок** номиналами 100, 400, 3500 шиллингов и **блока** номиналом 3200 ш., размером 100x129 мм. Зубцовка 14.

На марках, на фоне листа с текстом из рукописи Леонардо да Винчи, изображён профильный портрет Леонардо (?) и стилизованные модели различных механизмов, выполненные по его рисункам. На блоке изображена часть листа с текстом из рукописи, модели и деталь одного из вариантов конного памятника, выполненного по рисунку «Всадник на вздыбленном коне с поверженным воином» (№ 12.358 по каталогу К. Кларка) /Королевская библиотека, Виндзор/.



рис. 160



рис. 161



рис. 162

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

100 Sh.So. Многоцветная (рис. 160)

400 Sh.So. Многоцветная (рис. 161)

3500 Sh.So. Многоцветная (рис. 162)

3200 Sh.So. Блок. Многоцветный (рис. 163)

2004 г. 500 лет картине «Мона Лиза»

Серия из **4 марок**, каждая номиналом 2500 шиллингов. Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка 13¹/₄:12³/₄.

На первой марке воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/ (на остальных марках изображены произведения различных художников, выполненные по мотиву картины «Мона Лиза»). (См. раздел IV, стр. 78.) На полях малого листа воспроизведены частичные изображения с листов рукописей Леонардо да Винчи: «Зарисовки детей» /Галерея Академии, Венеция/, «Голова женщины и прически» (№ 12.516 — все номера листов приведены по каталогу К. Кларка), «Обнажённая мужская фигура» (№ 12.591), «Анатомический рисунок мышц шеи и плеча мужчины» (№ 19.003v), «Рисунки лошадей, кошек и драконов» (№ 12.331 и 12.363) /все из Королевской библиотеки, Виндзор/.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

2500 L.x4. Малый лист. Многоцветный (рис. 164)

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ

(Республика Сьерра-Леоне)

1983 г. 28 января. 500 лет со дня рождения Рафаэля

Серия из **4 марок** номиналами 6, 31, 50 центов, 2 леоне и **блока** номиналом 3 леоне, размером 127x102 мм. Зубцовка 14:13³/₄.

На марке и полях блока воспроизведена центральная часть фрески Рафаэля «Афинская школа» в Станца делла Сеньятура, на которой Леонардо да Винчи изображён в образе Платона /Ватиканский дворец, Рим/.

MICHEL — BL14

YVERT ET TELLIER — BF14

SCOTT — 580

3 L. Блок. Многоцветный (рис. 165)



рис. 163



рис. 164



рис. 165



рис. 166

2003 г. 1 июля. 500 лет картине «Мона Лиза»

Серия из 3 марок, каждая номиналом 2000 леоне, и блока номиналом 5000 л., размером 67x97 мм. Марки выпускались в 3-х малых листах.

Малый лист размером 101x77 мм состоит из всех марок серии. Малые листы размерами 128x91 мм и 144x123 мм состоят из последней марки серии в количестве 6 штук (3x2). Зубцовка 14¹/₄.

На последней марке первого малого листа и на марках остальных малых листов воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/,

на двух первых марках серии воспроизведены копии с этой картины — авторы: Chartier (Картье?) и неизвестный испанский художник /Коллекция Р.А. Cheramy, Париж/.

На полях первого малого листа изображена деталь рисунка Леонардо «Сидящий старик» (№ 12.579r по каталогу К. Кларка) /Королевская библиотека, Виндзор/, на полях второго малого листа тот же рисунок и трижды повторены копии картин, изображённые на первых двух марках.

На поле третьего малого листа изображена луврская «Мона Лиза». На полях блока воспроизведён «Автопортрет» Леонардо да Винчи /Королевская библиотека, Турин/, на фоне которого изображена деталь картины «Мона Лиза».

MICHEL — 4424-4426, BL575

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2630a-с, SS2631

2000 L.x3. Малый лист-I. Многоцветный (рис. 166)

2000 L.x6. Малый лист-II. Многоцветный (рис. 167)

2000 L.x6. Малый лист-III. Многоцветный (рис. 168)

5000 L. Блок. Многоцветный (рис. 169)



рис. 167



рис. 168

ТАНЗАНИЯ

(Объединённая Республика Танзания)

1998 г. 4 августа. История авиации

Серия из **18 марок**, каждая номиналом 300 шиллингов, и **3 блока** номиналами 1000 ш., размерами 106x76 мм (один — 76x106 мм). Марки выпускались в трёх листах (2x3). Зубцовка 14¹/₄.

На поле одного из листов в левом нижнем углу изображён полёт человека на летательном аппарате конструкции Леонардо да Винчи.

MICHEL — 2887-2892

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 703a-f

300/-x6. Малый лист. Многоцветный (рис. 170)

ТОГО

(Тоголезская республика)

1972 г. 21 октября. Кар-

тины известных итальянских мастеров

Серия из **5 марок** номиналами 25, 40, → 60, 80, 100 франков и **блока** из четырёх последних марок серии без изменения номиналов, размером 112x139 мм. Зубцовка 14 и беззубцовые. Блок беззубцовый.

На марке номиналом 25 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/; на марке и марке в блоке номиналом 80 фр. — «Автопортрет» /Королевская библиотека, Турин/.



рис. 170



рис. 169



рис. 171



рис. 172



рис. 173

MICHEL — BL244

YVERT ET TELLIER — BF233

SCOTT — SS1283

1000 Fr. Блок. Многоцветный
(рис. 174)**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ****1994 г. 3 февраля. Стандартная серия: корабли**Серия из **12 марок** номиналами 1, 3, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 35 пенсов и 1, 2, 5 фунтов. Марки отпечатаны на бумаге с водяным знаком. Зубцовка 14:14¹/₄.

На марке номиналом 25 п. изображен теплоход «Леонардо да Винчи» итальянского пароходства. Официальная церемония спуска на воду состоялась в Генуе 7 декабря 1958 г. Сро-рел при загадочных обстоятельствах 4 июля 1980 г. в порту Ла Специя /Италия/.

MICHEL — 555

YVERT ET TELLIER — 532

SCOTT — 542

25 p. Многоцветная (рис. 175)

MICHEL — 945A, 945B; 948A, 948B; BL68

YVERT ET TELLIER — 755, Aeriens: 186, BF64

SCOTT — 823, C187

25 Fr. Многоцветная (рис. 171)

80 Fr. Многоцветная (рис. 172)

(40+60+80+100) Fr. Блок. Многоцветный
(рис. 173)**1984 г. 15 октября. 40 лет Международной организации гражданской авиации (ICAO)**Серия из **4 марок** номиналами 70, → 105, 200, 500 франков и **блока** номиналом 1000 фр., размером 112x81мм. Зубцовка 15:14¹/₄.

На поле блока в правом нижнем углу изображена модель летательной машины с горизонтальным положением пилота, изготовленная по рисунку Леонардо да Винчи из рукописи «В» (лист 74v) /Библиотека французского института, Париж/.



рис. 174



рис. 175

**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

1984 г. 3 января. Рождество.

Картины

Серия из **4** → марок номиналами 130, 205, 350, 500 франков. Зубцовка 13.

На марках номиналами 130 и 205 фр. воспроизведены детали картин Леонардо да Винчи «Благовещение» /Уффици, Флоренция/ и «Мадонна в гроте» /Лувр, Париж/.

MICHEL — 1000-1001

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 294-295

SCOTT — C294-295

130 Fr. Многоцветная (рис. 176)

205 Fr. Многоцветная (рис. 177)

1985 г. 28 декабря. Международный год молодёжи

Серия из **6** марок номиналами 40, 80, 100, 250, → 400, 500 франков и блока номиналом 600 фр., размером 79x79 мм. Марки выпускались в листах и в блоках размером 78x78 мм без изменения номинала. Зубцовка 13¹/₄ и беззубцовые.

На марке и марке в блоке номиналом 40 фр. воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мадонна с звездочкой» /Старая пинакотекка, Мюнхен/ и голова «Давида» (фрагмент скульптуры Андреа дель Верроккио, для которой, вероятно, позировал юный Леонардо). На полях блока изображён дом в Анкиано, где родился Леонардо, и рисунки: «Автопортрет» (фрагмент) /Королевская библиотека, Турин/, «Геликоптер» (лист 83v) и «Многоуровневый город» (лист 36v) — оба из рукописи «В» /Библиотека французского института, Париж/, «Мускулы рук» (лист 9r) из рукописи «Анатомия. Листы А» /Королевская библиотека, Виндзор/, «Танк» (лист ВВ 1030) /Британский музей, Лондон/.

MICHEL — 1180А, 1180В; ВL351А, 351В

YVERT ET TELLIER — 710

SCOTT — 772

40 Fr. Многоцветная (рис. 178)

40 Fr. Блок. Многоцветный (рис. 179)

1989 г. 23 декабря. Чемпионат мира по футболу. Италия-90

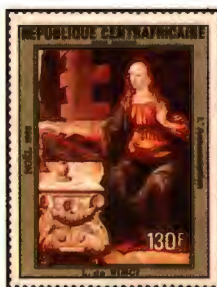


рис. 176



рис. 177

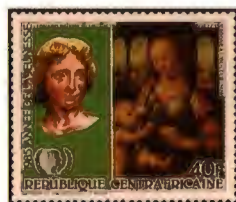


рис. 178



рис. 179



рис. 180

Серия из одной → **марки** номиналом 1500 франков и 2 → **блоков** номиналами 1500 фр. и размерами 94,5х62 мм и 88х65 мм. Марка выпускалась в малом листе (2х2) и в блоке размером 94,5х62 мм. Бумага имеет частичное золотое напыление, на котором изображение выполнено рельефным тиснением. Зубцовка 13¹/₄ и беззубцовые.

На марке, и марке в блоке размером 94,5х62 мм, изображён «Автопортрет» Леонардо да Винчи. На правом поле блока — стилизованная деталь картона «Мадонна с младенцем, св. Анной и Иоанном Крестителем» /Национальная галерея, Лондон/.

MICHEL — 1403A, 1403B; BL483A, 483B

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 391, BF101

SCOTT — отсут.

1500 Fr. Золотая и многоцветная (рис. 180)

1500 Fr. Блок. Золотой и многоцветный (рис. 181)



рис. 181

ЧАД

(Республика Чад)

1977 г. 27 сентября. 50-летие первого

беспосадочного перелета Чарлза Линдберга через Атлантический океан

Серия из 4 → **марок** номиналами 120, 150, 200 и 300 франков. Зубцовка 13, беззубцовые и в люкс-блоке.

На марке номиналом 200 фр. изображён рисунок (частично) «Искусственное крыло» из рукописи «В» (лист 74r) /Библиотека французского института, Париж/.

MICHEL — 798

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 203

SCOTT — C218

200 F. Многоцветная (рис. 182)

1999 г. 10 сентября. Миллениум. События за последнее тысячелетие: 1000 — 1999 годы

Серия из 45 **марок** номиналами 150, 300, 450, 475, 500 франков (по 9 марок каждого номинала), выпускалась в листах (3х3) из марок одного номинала. Зубцовка 13¹/₂.

Лист, состоящий из марок номиналами 300 фр., посвящён событиям, произошедшим в 1900 — 1924 годах. На последней марке воспроизведена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» /Лувр, Париж/, которая была похищена из музея 21 августа 1911 года.

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 807i

300 F. Многоцветная (рис. 183)



рис. 182

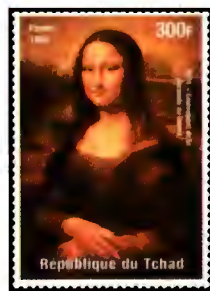


рис. 183

Раздел IV.

Почтовые марки по мотивам произведений Леонардо да Винчи

АМЕРИКА

АРГЕНТИНА

(Аргентинская Республика)

2003 г. 12 апреля. Произведения современных аргентинских художников

Серия из **6 марок** номиналами 25, 25, 50, 75, 75 сентавос и 1.00 песо. Марки выпускались в малых листах (2x2). Один малый лист состоит из двух марок номиналом 1.00 песо и двух купонов. Зубцовка 13³/₄.

На марке воспроизведена картина Гильермо Ру (Guillermo Roux, род. 1929 г.), которая называется «Джоконда» (1975), написанная не без влияния картины Леонардо «Мона Лиза».

MICHEL — 2808

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 2237

75 с. Многоцветная (рис 184)



рис. 184

ГАЙАНА

(Кооперативная Республика Гайана)

2000 г. Комиксы. «Бетти Буп». Выпуск IX

Серия из **9 блоков**, каждый номиналом 400 долларов и размером 98x140 мм. Зубцовка 14¹/₄.

На одном из блоков приведено изображение известного персонажа комиксов Бетти Буп по картине Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — SS 3552

400 \$. Блок. Многоцветный (рис 185)



рис. 185

МЕКСИКА**(Мексиканские Соединённые Штаты)**

рис. 186

1977 г. 14 февраля. 10 лет Договору о нераспространении ядерного оружияОдиночная → марка номиналом 1.60 песо. Печаталась на фосфоресцирующей бумаге с водяным знаком и без водяного знака. Зубцовка 14:14¹/₄.

На марке изображён скелет человека по мотивам рисунка Леонардо «Пропорции человека».

MICHEL — 1548X, 1548Y**YVERT ET TELLIER** — Aeriens: 420**SCOTT** — C533, C533a

1.60 P. Многоцветная (рис 186)

1995 г. 15 декабря. 50-летие первого национального симпозиума по науке и искусствуОдиночная марка номиналом 1.80 песо. Зубцовка 13¹/₂.

На марке изображена фигура человека по мотивам рисунка Леонардо да Винчи «Пропорции человека».

MICHEL — 2526**YVERT ET TELLIER** — 1638**SCOTT** — 1949

1.80 P. Многоцветная на чёрном фоне (рис 187)



рис. 187

АФРИКА**ГАБОН****(Габонская Республика)****1971 г. 21 марта. Международный год борьбы с расовой дискриминацией**

Одиночная марка номиналом 40 франков. Зубцовка 13.

В верхней части марки изображена фигура человека по мотивам рисунка Леонардо да Винчи «Пропорции человека».

MICHEL — 423**YVERT ET TELLIER** — 269**SCOTT** — 270

40 Fr. Чёрная, красно-оранжевая, жёлтая (рис 188)



рис. 188

ГВИНЕЯ**(Гвинейская Республика)****1998 г. Динозавры**

Серия из 9 марок, каждая номиналом 750 франков, и

блока номиналом 1500 фр., размером 108x133 мм. Марки выпускались в листе. Зубцовка 13¹/₄.

На поле блока в правом верхнем углу изображена фигура человека по мотивам рисунка Леонардо да Винчи «Пропорции человека».

MICHEL — BL529

YVERT ET TELLIER — BF142

SCOTT — SS 1498

1500 GNF. Многоцветный (рис 189)

ЛИБЕРИЯ

(Республика Либерия)

1997 г. 3 сентября. Артисты и художники XX века

Серия из **16 марок**, каждая номиналом 50 центов. Марки выпускались в двух малых листах по 8 марок в каждом. Зубцовка 13³/₄.

На второй марке серии изображено произведение Энди Уорхола «Многоцветная ретроспектива» с использованием женского портрета, выполненного по картине Леонардо «Мона Лиза».

MICHEL — 1934

YVERT ET TELLIER — 1567

SCOTT — 1275b

50 с. Многоцветная (рис 190)

МАЛИ (Республика Мали)

1994 г. 24 августа. Античное искусство.

Серия из **20 марок** номиналами 15, 25, 45, 50, 55, 65, 75, 85, 95, 100, 130, 135, 140, 180, 190, 200, 225, 250, 275, 280 франков. Зубцовка 13¹/₄ и беззубцовые.

На марке номиналом 200 фр. изображена «Шумерская Мона Лиза», которая представляет собой мраморную женскую голову высотой 20 см. Скульптура была создана около 5 тыс. лет назад в городе Варка во времена Шумерского царства. Была найдена при раскопках античного города Нимруд (отсюда и второе название «Мона Лиза из Нимруда»). Имя «Мона Лиза» получила за свою улыбку. /Национальный музей, Багдад. После падения Багдада

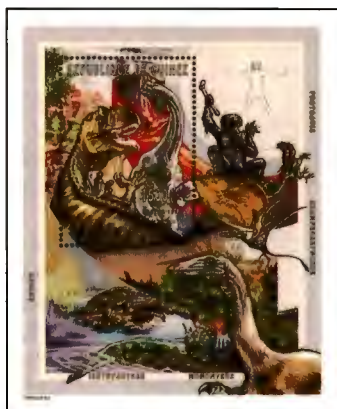


рис. 189



рис. 190



рис. 191

9 апреля 2003 г. музей подвергся массовому разграблению. Были украдены тысячи экспонатов, включая и «Шумерскую Мону Лизу», которая была найдена иракской полицией и американскими военнослужащими в сентябре того же года/.

MICHEL — 1277.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — 643.

200 Fr. Многоцветная (рис. 191).

НИГЕР

(Республика Нигер)

1984 г. 24 декабря. Рождество. Картины

Серия из 3 → марок номиналами 100, 200, 400 франков. Зубцовка 13.

На марке номиналом 400 фр. воспроизведена копия с картины Леонардо да Винчи «Мадонна с звездой» работы немецкого художника Иоганна Кенинга (XVI век) /Лувр, Париж/.

MICHEL — 914

YVERT ET TELLIER — Aeriens: 335

SCOTT — C351

400 Fr. Многоцветная (рис 192).



рис. 192

СОМАЛИ

(Сомалийская Демократическая Республика)

2004 г. 500 лет картине Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

Серия из 4 марок, каждая номиналом 2500 шиллингов. Марки выпускались в малом листе (2x2). Зубцовка 13¹/₄:12³/₄. (См. стр. 69).

На 2-х, 4-х марках листа представлены произведения, выполненные по мотивам картины да Винчи «Мона Лиза»: Джеф Нишинака — бумажная скульптура Моны Лизы (1998), Энди Уорхол — «Тридцать лучше, чем одна» (1963), Фернандо Ботеро «Монализа» (1978).

MICHEL — отсут.

YVERT ET TELLIER — отсут.

SCOTT — отсут.

2500 So.Sh. Многоцветная (рис 193).

2500 So.Sh. Многоцветная (рис 194).

2500 So.Sh. Многоцветная (рис 195).



рис. 193 – 195

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ**(Республика Сьерра-Леоне)**

1995 г. 23 января. Диснеевские персонажи на картинах в стиле известных художников.

Серия из **10 марок** номиналами 50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 600, 800 лоне, **2 блока** каждый номиналом 1500 лоне и размером 133x107 мм. Марки выпускались в малых листах (5x2). Зубцовка 13¹/₂:14 и 14:13¹/₂.

На марке номиналом 50 л. изображена «Мадонна Дак» («Madonna Duck»), написанная в стиле картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

MICHEL — 2215.**YVERT ET TELLIER** — отсут.**SCOTT** — 1775.

50 Л. Многоцветная (рис. 196).

ЧАД**(Республика Чад)**

1983 г. 25 апреля. 200 лет воздухоплавания

Серия из **4 → марок** номиналами 100, 200, 300, 400 франков и **блока** номиналом 500 фр., размером 79x98 мм. Зубцовка 13.

На марке в 200 фр. слева от воздушного шара изображён спускаемый аппарат, выполненный по мотивам рисунка парашюта Леонардо да Винчи из Атлантического кодекса (лист 1058v).

MICHEL — 963**YVERT ET TELLIER** — Aeriens: 248**SCOTT** — C264

200 F. Многоцветная (рис 197).



рис. 196



рис. 197

**Инин
Юрий Валентинович**

**Леонардо да Винчи на почтовых марках Австралии,
Америки и Африки**
каталог-справочник

Приложение к журналу «Филателия»
№ 4 (16), 2007 г.

Редакторы
Обухов Е.А.
Пищенко В.И.

Дизайн обложки,
цветокоррекция
Захаркин Ю.В.

Вёрстка
Борисова Т.А.

Корректор
Юзифович О.А.

Подписано к печати 14.03.2007.
Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 5,0.
Тираж 3000 экз. Заказ № 0102

Издательско-торговый Центр «Марка»
Министерства информационных технологий и связи
Российской Федерации

Типография ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д.1.

© **Инин Ю.В., 2007 г.**
© «Филателия», 2007 г.

Уважаемые читатели!

Вы можете заказать свежие и ранее выпущенные номера «ФИЛАТЕЛИИ» и ПРИЛОЖЕНИЯ к журналу НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ



Обращайтесь в отдел продаж Издательско-торгового центра «Марка» по адресу: Б. Грузинская ул., д. 4/6, стр. 9, Москва, 123242 . Тел. 254-57-90

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ» на второе полугодие 2008 года в каталоге «Почта России»:
60593 – журнал; 60594 – журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):
71037 – журнал; 18460 – журнал + приложение



4 607001 961444 >